

張

氏

醫

通

朱氏醫通卷之八

吳州石頑張

路路玉文

男

以柔安世

蔡訂

訓遜言

七

目疾統論

內經曰。五藏六府之精氣。皆上注於目。而爲之睛。睛之窠爲眼。骨之精爲瞳子。筋之精爲黑眼。血之精爲絡。其窠氣之精爲白眼。肌肉之精爲約束。裏極筋骨。

血氣之精而與脈并爲系。上屬於腦。後出於項中。世  
五輪八綱是故睇于黑眼法於陰。白眼赤脈法於陽。世  
陰陽合傳而精明也。東方青色入通於肝。開竅於  
目。藏精於肝。人卧則血歸於肝。肝受血而能視。  
心合脈。諸脈皆屬於目。目者宗筋之所聚。上液之  
道也。泣不止則液竭。液竭則精不灌。精不灌則目無  
所見矣。氣脫者目不明。目眥外次於面者爲銳  
眥。陽眥近鼻上爲內眥。上爲外眥。屬太陽。下爲內眥。屬  
明。赤脈從上下者太陽病。從下上者陽明病。從外

走內者少陽病。○邪客陽蹻之脈令人目痛從內眦始。

東垣曰經云諸脈皆屬於目。目得血而能視。又云心  
事煩冗飲食失節勞役過度故脾胃虛弱心火太盛  
則百脈沸騰血脈逆行邪害空竅夫五藏六府之精  
氣皆受於脾而上貫於目。目者血之宗也。故脾  
虛則五藏之精氣皆失所司不能歸明於目。心者君  
火也。主人之神。宜靜而妄相火代行其令。相火者。陰  
絡也。主百脈皆榮於目。既勞役運動勢乃妄行及因

邪氣所并而損其血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本不明正理也

子和云目不因火則不病如氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被昏火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經云熱勝則腫治火之法在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神處上星額會前百會血之腎者可使立起痛者可使立已昧者可使立明腫者可使立消併小兒不可到額會為肉筋淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在

下故曰明。老人火在上。水不足。故曰昏。內經云。血實者宜決之。又云。虛者補之。實者寫之。如雀目不能夜視。及內障暴怒大憂之所致也。皆禁出血。止宜補肝養腎。目暴腫。隱滿難開者。以三稜鍼刺前頂百會穴。出血大效。宜淺勿深。深則傷骨。惟後頂強間腦戶風府四穴。不可輕用鍼灸。以多忌犯故也。○目忽盲不見物。此相火也。太陽陽明氣血俱盛。乃刺其鼻中攢竹穴。與頂前五穴。大出血。立明。他經出血。其病轉劇。故曰。刺太陽陽明。則目愈明。刺少陽陽明。則目愈昏。

近世有以光明草於上下胞打出血絲。往往獲效。卽  
三稜鍼刺血之法。惟可施之於有餘暴發耳。  
外障屬風熱上壅。上下胞努肉赤黃。磨蕩其睛。久之  
生翳。蔽其睛明。當消風散熱。外用點藥。退之。  
內障屬虛挾氣熱。黑水神光昏翳。外似好眼。而不能  
照物。不痛不癢。惟不能睹。須分氣血脾腎治。  
眼睛精微。比大眼者。乃五藏之精華。如日月麗天。昭  
明而不可掩者也。其首尾赤背屬心。其滿眼白睛屬  
肺。其烏睛裏傾風肝。其上下肉胞屬脾。而中間一點

黑瞳如漆者腎實主之也。是五藏各有證應。然論所主則瞳子之關係重焉。何以言之。目者肝之外候也。肝取木。腎取水。水能生木。子肝母腎。焉有子母而能相離者哉。故肝腎之氣。充則精彩光明。肝腎之氣乏。則昏矇眩暈。烏輪赤腫。刺痛浮漿。此肝熱也。眼生新淚。枯黃遠睛。此肝虛也。瞳神開大。淡白偏斜。此腎虛也。瞳神緊小。或帶微黃。此腎熱也。一虛一實。以此驗之。凡熱衝發於眼。皆當清心補肝。又不可拘執其水生木之說。析而論之。則拘急牽睛。瞳胞白癢而清淚。



不赤不痛。是謂風眼。烏輪突起。胞硬紅腫。眵淚溼凝。裏熱刺痛。是謂熱眼。眼昏而淚。胞腫而軟。上壅朦朧。酸澆微赤。是謂氣眼。其或風與熱并。則癢而浮赤。風與氣薄。則癢而昏沉。血熱交聚。故生淫膚粟肉。紅縷偷鍼之類。氣血不至。故有眇視胞垂。雀目盲障之形。淡紫而隱紅者。爲虛火。鮮紅而嫩赤者。爲實熱。兩眦逞露。生努肉者。此心熱血旺。白膜紅膜。如拘輪者。此氣滯血凝。熱證。瞳神肉維。白睛帶滯。色浮而赤者也。冷證。瞳神青綠。白睛枯槁。氣沉而濁也。眼熱經久。復

有風冷所乘則赤爛。眼中不赤但爲痰飲所注則作痛。肝氣不順而挾熱所以羞明。肝熱毒聚而傷胞所以胞合。此外證之大槩。然而五臟不可缺一。脾與肺獨無預何也。曰白睛帶赤或紅筋者其熱在脾。脾主味也。五味下驗。或目胞間如疥點者其熱在脾。脾主味也。五味榮養諸中則精神發於外。肺主氣也。水火升降營衛滿轉非氣孰能使之。前所云五臟各有證應於此又。可推矣。雖然眼之爲患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調血順氣爲先。有如腎家惡燥設遇虛證。

亦不過以當歸地黃輩潤養之。輕用溫藥不可也。至  
於退腎一節。尤關利害。凡腎起肺。肺家受熱。輕則朦  
朧。重則生翳。如珍珠。如碎米者。易散。腎狀如梅花者。  
難消。雖醫自熱生。然治法先退腎而退熱。若謂熱極  
生醫。先去赤熱。則血爲之冰。而醫不能去矣。其有赤  
眼。涼藥與之過多。又且絲之以水。不反掌而冰凝矣。  
眼得一醋水。且水性澄清。尤不可拘於點洗。言怒  
失節。嗜慾過度。窮役眼力。泣涕過多。凌寒漸風。當暑  
觸熱。不避煙火。飲啖熱多。此皆患耳。於疏府者也。崩

事點洗可乎。有能靜坐澄神愛護目力。放懷息慮。心  
逸日休。調和飲食以養之。斟酌藥餌以平之。明察秋  
毫。斷可必矣。

五輪八廓所屬五輪者。肝屬木曰風輪。在眼爲黑睛。  
心屬火曰血輪。在目爲二眦。脾屬土曰肉輪。在目爲  
上下胞。其上屬脾而下屬胃。肺屬金曰氣輪。在目爲  
白仁。腎屬水曰水輪。在目爲瞳神。此爲眼目之根本。  
又藉血爲之胞絡也。逮夫八廓有名無位。膽之府爲  
山廓。又名清淨廓。大腸之府爲天廓。又名傳送廓。按

膀胱之府爲澤廡。又名津液廡。肝之府爲風廡。又名蒼  
化廡。腎之府爲水廡。又名會陰廡。心門之府爲火廡。  
又名抱陽廡。脾胃之府爲地廡。又名水穀廡。小腸之  
府爲雷廡。又名闢而廡。此雖眼目之源。派而實無關  
於治療也。五藏或蘊積風熱。或有七情之氣。鬱結不  
散。上攻眼目。各隨五藏所屬而見。或腫而痛。或澀而  
淚。或生冷翳障膜。昏暗失明。治之須究其源。風則散  
之。熱則清涼之。氣結則調順之。切不可輕用鍼刀鈎  
割。偶得其愈。出乎僥倖。倘或不然。終身之害。又且不

可過用寒涼。恐冰其血。凝而不流。亦成痼疾。當量人之老少。氣體虛實。用藥。又有腎虛者。亦令人眼目無光。或生冷幣。當暖腎氣。北方之人。患眼。皆是目冒飛沙。夜卧熱炕。二氣交蒸。治宜多用涼藥。稟氣與南方不同也。又癩瘡之後。毒氣鬱於肝。氣不能瀉。發於眼目。傷於睛神者。素無治法也。

### 開導說

開導之法。蓋由於陰虛火盛。經絡鬱滯。不得通暢而設。其處有五。謂迎香。內關。上星。耳際左右。兩太陽穴也。

內。謂正隊之衝鋒也。其功雖遲。漸收而平順。兩太陽  
擊其左右翼也。其功次之。上星穴。絕其嚮道也。內迎  
香。抵賊之巢穴也。成功雖速。乘險而征。其際擊其遊  
騎耳。道遠功卑。智者不取。此實極危之良術。挫敵之  
要機。與其閉門捕賊。不若開門逐之。為良法也。若病  
淺而邪不勝正者。固<sub>治</sub>而邪自退矣。倘或六陽炎  
熾。不若開導通之。縱<sub>便</sub>其毒。雖有所傷。以藥內治而  
補其所虧。庶免寒滯至極。而有潰爛枯凸之患。

病有內外治各不同。其疾已成。外證若無。點之何益。外有紅絲赤脈。若初發。乃微邪。退後乃餘賊。點亦可消。服之猶愈。內病始盛。而不內治。只泥外點者。不惟徒點無功。且有激發之患。內病既成。外病已見。必須內外夾攻。點服並行。奈何人多愚陋。有喜服而畏點者。有喜點而畏服者。不知內證既發。非服不除。外疾既成。非點不退。外障服而不點者。病切發。浮嫩未定者亦退。既已結成者。服藥不愈。不長。所結不除。當內外夾攻。方盡其妙。



鈎割鍼烙說

鈎割鍼烙四者。猶斬刈之類。剪截兜頭之法也。如鈎先須識定何處。皮肉筋脈浮淺。而手力亦隨病輕重行之。如鍼先須識定內障證候。可鍼歲月已足。氣血寧定者。方與之鍼。庶無差誤。鍼後當照證內治其本。或補或瀉。各隨其證之所宜。若止治其標。不治其本。則氣不定。不久復爲害矣。割如在氣血肉三輪者可割。而大背一塊紅肉。乃血之英。心之華也。若誤割之。則目盲。傷重者。有割傷因而惹風。則爲瘰癧潰爛。

爲漏爲目。凡障若掩及風輪之重房者可割。如攀睛、努肉、雞冠、蜆肉、魚子、石榴、赤脈、虬筋、肉、胛、粘輪等證，可割。凡鈎割見血及鍼犯血絡，須以綿清墨水裏之。餘病及在風輪之淺者，誤割之則珠破而目損矣。能治殘風潰眇、瘡爛溼熱，久不愈者，輕則不須烙，而能自愈。若紅障血分之病，割去者，又須烙定，否則不久復生。在氣分之白者，不須用烙。凡鐵烙皆不可犯及烏珠。雖有惡障厚者，鈎割亦宜輕輕淺淺，披去外邊，其內邊障底，只點藥緩代，久自潛消。若割割風

毒流毒瘀血等證。當以活法審視。不可拘於一定。鍼  
腫神發白。一切內障。在心融手巧。輕重得宜。須口傳  
目見。非筆下可形容也。

金鍼開內障論

張飛鸞曰。內障一證。皆由本虛邪入。肝氣衝上。不得  
外越。凝結而成。故多患於躁急善怒之輩。初起之時  
不痛不癢。視物微昏。或朦朧如輕烟薄霧。次則空中  
常見黑花。或如蠅飛蟻垂。睛一成兩。瞳神漸漸變色。  
而至失明。初時一眼先患。次則相牽俱損。能睛三光。

者可治。若三光已絕。雖龍樹復出。亦難挽回。古人雖  
立多名。終不越有水無水之辨。若有水而光澤瑩徹  
者。易明。無水而色不鮮明者。難治。忽天忽小。收放如  
氣蒸動者。鍼之立明。若久視定而不動者。爲死。腎縱  
水未枯。治之亦難全復。腎色白。或帶青。或如爐灰色。  
髓未色者。易明。若真綠正黃色者。不為。凡腎不拘何  
色。但有稜角。蓋卽難落。腎狀破散。及中心濃重者。非  
撥可除。若猶能視物者。其腎尚嫩。不可復鍼。俟腎老  
然後鍼之。又一種腎色雖正。水縱不枯。目珠頓塌者。

此必不治。不可輕用金鍼。如一眼先暗。而三光已絕。其後眼續患。亦難鍼治。若夫瞳神散大。或緊小。或渾黑。或變色。而無障翳。至不睹三光者。此內水虧乏。不在證治。倪仲賢所云。兩腎冰腎。滑腎。濇腎。散腎。浮腎。沉腎。橫腎。聚花腎。白腎。黃心。黑水凝腎。驚振內障等證。金鍼撥之。俱可復明。但鍼後數日中。宜服磁石消腎等藥。後則常服補腎調養氣血之劑。以助其光。其腎狀。龍木論中已悉。不暇再述。姑以鍼時手法言之。若江西流派。先用冷水洗眼。使其潔淨。以開鋒鍼光。

刺一穴。續進圓鍼撥睛。或自開孔撥睛。下手畧頓起者。云雖龍樹真傳。但鍼祖穴大。每至純補。以托養神。用毫鍼。細而尖銳。取穴極淺。全無痛。令有嘔爲妙。嘔避本命對冲。比閉破。比死神在頭。比去盡不可貪功。暑嚴寒日。令病人先食糜粥。不可過。爲害。凡醫嫩如坐。一人扶定其首。禁止傍人喧嘩。並復泛上滿珠。若不潔之人。醫者凝神澄慮。慎勿膽怯。硃丸七服。次與次二指。按開眼胞。使其轉睛向鼻。睜定再鍼。不可限手大。次中三指。捻正金鍼。鑲處之上。復滾上者。必畧。

縮鍼頭。穿破其醫。捺之。自下。不下。亦下。鍼最便。必  
或有目珠難於轉內者。鍼內眥亦得。之畏恐。所以開  
穴較外眥稍遠一線。鍼法與外眥無後。以下唇畧抵  
然鼻梁高者。難於轉鍼。不可強也。若進第一宜輕。稍  
鍼之後。換左手轉鍼。撥醫。手法亦須。名指曲。附大指  
尖。誤出鍼之後。令病者重。垂閉目。用鍼鋒。至瞳神內。  
紙厚薄。及天時寒暖。封固。更以軟帛落。若不落。再如  
線。繫定。鎮眼。使目珠不能動移。轉移下。須定。憶念頭。  
欬嗽之人。不宜用鍼。亦是此意。又肝忌撥。有撥落而

復起者。當再撥之。其腎隨鍼捺於黑  
鍼。緩緩然出。但元氣虛人。鍼後每多  
膏者。屬胃氣也。須預備烏梅之類。勿  
則防腎復上。上則一兩月後復鍼。腎  
多撥。多撥則有傷損神膏。嘔動胃氣  
。不沾鍼首。而不能撥下。或撥下而  
服補養兼消腎藥。白朮。先與千金磁  
皂莢丸。生熟地黃丸並進。否則俟癡  
以時。凡有種腎雖撥落。圓滑而捺下。

腎。俱用鴨舌鍼。  
痛極欲絕。余所  
楚。然必擇吉比  
風雨陰晦日。酷  
飽。少停。向明端  
左右。經孕孝服  
手。以左手大  
目如努出狀。右  
看準穴道。從外



皆一邊。離黑珠約半米長許。平對瞳。如前用藥。自消。  
須手準力完。一鍼卽進。切勿撓動。使此名過梁鍼。取  
單管。須遮蔽好眼。方可進鍼。進鍼之異。但覺拘手。  
鍼柄。輕輕移手於鍼柄盡處。徐徐燃鍼。右眼外眥。下  
重則痛。後鍼進約可撥全瞳神時。以平日演熟。煮無  
次節。承其鍼柄。虛虛拈著。向上斜回。綿紙五七重。量  
夾道中。貼腎內面。往下撥之。腎卽隨裏黑豆。敷於以  
前手外。從上往下撥之。倘三五撥。不忍替復上。是以  
輕輕撥去。白落。惟死腎。撥之不動。虛時有淚出。

勿用黑豆。宜以決明子代之。則無調補之。開封時自覺緊則宜稍鬆。覺寬則宜稍收。以也。其川鍼未熟者坐時許。然後輕扶。高枕仰臥。不須鍼上。庶指下無過少。與周時後以糜粥養之。戒食震。人目輕試。宜鍼半言。不可振動露風。露風則疼痛。疼初試。得其輕重之宜。過七日方可開封看物。切勿帶鄙。而忽諸。

開封時反不見者。本虛故也。保元金餅。粗如底鍼。約明鍼後。微有欬嗽。難用黃耆者。以繳上緩緩磋之。令白氣虛者。大劑人參以補之。肥盛易曲易斷。如覺柔

輒再碾令堅。不可鋒擊。恐脆則有調攝。毒物禁食。不  
不淺。緣金銀之性。經火則柔。碾擊中。禁犯房勞惱怒。  
宜以堅細中空慈竹三寸作柄。則所禁諸條。致重。使  
指柄中以蠟入滿。嵌入大半。留鋒時。手法遲緩。目珠  
好。無使動搖。鍼鋒以銀管護之。先見血。及傷酒客輩  
銳。更以羊肝石磨令滑澤。穿膚不驚。如法鍼之。所  
可用之。造成後。亦宜先鍼羊眼。試後觸著黃仁。而血  
飛。疇治。詔師吳文玉。年五十。疇謂見血莫鍼。須  
固効。余偶見之。曰。此內障眼。可乎。又年高衛氣不

同。鍼時神昏微出者。卽與保元湯。脹壓珠痛之患。然  
睛紅色。勿誣。以封固氣閉。勢使然。平適爲主。封後靜  
量鍼穴。與瞳神相去幾許。以墨點。飲食。若饑則不妨  
淺過深之惑。凡初習鍼時。不得以牙之物。及勞動多  
眼。久久成熟。方可治人。諺云。羊頭痛。則復睛。不可不  
記。正初習金鍼之要法。不可以其。亦自鍼時見物。  
造金鍼法。用上赤不脆金。拙作湯。六味丸。補養自  
長三寸。敲作鍼形。以小光鐵。穩在生脈散代之。若形  
尖圓若繡鍼狀。亦不可太粗。細則多痰溼者。六君子

加歸芍以調之。一月之內。宜美味。傷齒入目中。爲害  
得高聲叫喚。及洗面勞神。白日之則緊。務令剛柔得  
周年。勿食五辛。酒麪等物。若犯前輕。便易轉。目不滑  
明者。不可歸罪於醫也。其有進鍼寸餘。鍼根用銀鑲  
旋轉。鍼尖割損白珠外膜之絡。而用木賊草擦令圓  
目中紅絲血縷者。雖爲小過。切勿疼。則人目不痛。方  
謂見血莫驚。休住手是也。又進鍼其柔脆。庶幾無失。  
灌瞳神。急當出鍼。而服散血之藥。四失明數年。諸治  
住手是也。法雖若此。醫者能無咎。以復明。何棄之也。

曰向來力能給藥治而不靈。今縱有仙術可回力。莫支也。予曰無汝費。但右眼之瞽尚嫩。遲半載可。遂先與鍼左眼。鍼入撥時。其瞽下而珠尚不清。封後與眼磁珠丸七。開封視物模糊。又與皂莢丸服之。遂明。其後自執鄙見。謂一眼復明。已出望外。若命犯帶疾而全療之。於壽有阻。遂不欲更治右眼。雖是知足。誠亦愚矣。

又治孫鶴年七十。茹素五十餘年。內障失明四載。余用金鍼先鍼左眼。進鍼時外膜有血。鍼入微有

膏出。觀者駭然。余於膏血中進鍼。撥去腎障。次鍼  
右眼。出鍼兩眼俱明。遂與片圓。用黑豆包繫鎖眼。  
因向來肝虛多淚。是夕淚涸。豆罷。不敢寬放。致右  
眼痛而作嘔。明晨告予。令稍寬其繫。先以烏梅止  
其嘔。用六味丸調服以補其肝。遂痛止安。至七  
日開封。其右眼因嘔而醫復上。侵掩瞳神之半。視  
物已杳然矣。許其來春復撥。以收十全之功。但鍼  
時有神音漏出。稠而不粘。知壽源無幾。爲惜耳。  
又治徐天錫內障十五年。三載前曾有醫鍼之。其

腎撥下復上。如是數次。腎不能下。委之不治。乃甥  
周公來。見余鍼吳之寰內障。兩眼俱一撥而明。因  
詳述其故。予曰。此闢腎也。遂同往與鍼。其腎撥下。  
果復滾上。卽縮鍼。穿破其腎。有白漿。灌滿風輪。因  
謂之曰。過七日。其漿自澄。設不澄。當俟結定。再鍼。  
則腎不復闢也。過七日。開卦。已能見物。但瞳神之  
色不清。其視未甯了了。令多服補腎藥。將三月而  
視清。

又沈倩菴年二十五。患內障。年餘。腎狀白潤而正。



能辨三光。許其可瘳。臨時見其黑珠不定。鍼下覺  
輒遂止。鍼不進。曰。風輪動。是肝虛有風。日珠軟。是  
神水不固。辭以不治。病者惻然。曰。予得遇龍樹。許  
可復甦。今辭不治。則終爲長夜之人也。免慰之。曰。  
汝姑服藥。俟元氣充足。方可用鍼。後問一醫。不辨  
而。鍼治。醫初不能撥下。終屬無功。胡似不鍼之  
爲上也。

又治楚商馬化龍。患內障三月。色含淡綠。白珠紅  
赤。而頭痛。究其根。是舟中露臥。腦受風邪而成。因

其腎色低。不欲與鍼。復思木脈而致青。綠有之。且證未久。猶爲可治。遂先與疎風。次與清肝。頭痛止。目赤退。然後鍼之。其證難落。稍用力始開。內泛黃綠沙於風輪。似屬難愈。服補腎養正藥兩月。腎色變正。再撥而明。

又陳彥錫夫人內障。何宇昭內障。李能九內障。陳順源內障。俱年遠。一經即明。但服磁硃清腎藥後之調治各異。彥錫夫人多鬱不舒。散結養神爲主。宇昭肥白多痰。理脾滲澤養神爲主。能九勞心沉

默宣達補血養神爲主。順源善飲性暴。開封時風  
輪紅紫。瞳神散亂。視物反不着。鍼時明了。此火盛  
燔灼。瞳神散漫。平肝降火。斂神爲主。凡此不能枚  
舉。總在臨證變通。非執成見之可獲全功也。  
又治趙姬內障。進鍼一撈。漿泛風輪全白。兩目皆  
然。服消翳藥一月後能視。此屬包漿內障。與圓翳  
似同而別。并識以曉水經歷者。

目痛

目痛有二。一謂目眇白眼痛。一謂目珠黑眼痛。蓋目

皆白眼痛屬陽。故晝則疼甚。點苦寒藥則効。經所謂  
白眼赤脈法於陽是也。目珠黑眼痛屬陰。故夜則疼  
甚。點苦寒藥反劇。經所謂瞳子黑眼法於陰故也。  
婁全善云。夏枯草散。治目珠痛。至夜則疼甚者神効。  
血熱。木方加當歸芍藥。虛人。四物湯換生地。加羌活  
香附。下咽則疼減。風熱腫痛甚。瀉青丸洗肝散。選用  
白眼痛多有赤脈。若惡寒脈浮。爲有表。選青湯脈實  
有力。大府閉。爲有裏。瀉青丸加薄荷甘草。亦有不腫  
不紅。但沙瀉昏痛者。乃脾肺氣分隱伏之溼熱。秋天

多有此患。故俗謂之精芒。或瀉青丸加黃耆甘草。天行赤熱證。○目赤痛。或脾腫頭重。怕熱羞明。涕淚交流。里巷老幼相傳。治法前後不可刪洗。只用童子小便煎黃連。溫洗日三五遍。更用宣胡二連白礬雄黃共研細。調薑汁點大眦。通其惡淚。其痛立止。先服洗心散一劑。次用洗肝散一二服。此證只氣候瘴毒之染。全屬外因。雖有赤絲。亂脈。赤腫痛甚。終不傷損瞳神也。二七日不愈。必犯本虛之故。防他變。○暴露赤眼證。○此證與天行赤熱眼同。而天行能傳。

染此但患一人而無傳染天行雖痛腫而無腎此則  
痛而生腎爲不同耳切不可剃洗亦不可用補先宜  
酒煎散發散次與大黃當歸散疏通血氣洗以黃連  
當歸赤芍滾湯泡乘熱薰洗冷卽再溫日三五次  
暴風客熱證。卒然而發其證白仁壅起包小烏睛  
疼痛難開此肺經受毒風不散熱攻眼中致令白睛  
浮腫雖有腫脹治亦易退非若腫脹如杯之比宜服  
瀉肺湯腫澤甚者稍加麻黃三四分赤腫甚者加黃  
連半錢生地黃一錢

火脹大頭證。○目赤痛而頭目浮腫。夏月多有此患。有溼熱風熱。溼熱多淚而睥爛。風熱多脹痛而增寒。普濟消毒飲。隨證加減。若失治則血滯於內。雖得腫消而目必變也。

羞明怕熱證。○熱亮之處則目痛。瀉畏避不能開。火鬱於上也。病在心肝脾三經。火燥血熱偏在陽分。蓋已之精光弱而不能敵彼之光者。生料六味丸換生地。去山萸加決明。羌活芩連。若風氣攻注。哆淚羞明。蜜蒙花散。風痛日久漸變作火。而羞明畏熱。頭目脹。

痛若以風藥與之則火愈熾此風火相煽選奇湯倍加葱白怕熱皆有餘證羞明有不足證患久不已此風從火化也還睛丸若目不赤痛而羞明者乃血不足膽汁少也神効黃耆湯今人皆稱怕日羞明俗傳音近之誤。

驗硬睛疼證。不論有障無障。但或頭痛者尤急。乃風熱痰火及頭風夾攻血滯於脾內所致。先用香油調薑粉擦之。稍輒翹脾開導。若堅硬之甚。其脹日高。雖治不退不輒。此頭風欲成毒也。石膏散加羌活全。



嗽不應。用通肝散。若有障膜。絳雪膏。石燕丹。選用。  
赤熱如邪證。○眼不赤不疼。乍痛如神。祟者。陰陽升  
降不和。氣血偏勝。相攻使然。或有血虛者。下午痛大。  
黃芩歸散。或有氣虛火旺者。上晝痛甚。助陽和血湯。  
氣眼痛。○變怒氣。則目疼。肝火過旺也。石決明。草決  
明。猪寶。香附。木賊。甘草。川芎。蟬蛻。等爲末。清茶調下。  
珠痛如鍼證。○病屬心經。實火若驀然。一二處如鍼  
刺。目雖不赤。亦是心經流火。宜洗心散。然此證多有  
體疲目勞。營氣不上。潮於目。而如鍼刺之痛者。宜養

其苦若降火則殆矣。

熱結膀胱證○目病小便不通利而頭疼寒熱者方是若小便清利者非也宜先利其水後治其目五苓散加車前滑石之類血熱導赤散合益元散。

肝風目暗證○肝腎虛熱生風疼痛舉發無時眼睛隱疼頗有赤濇淚出眼前多花發一物如見兩般白痰蒸散還睛丸選用。

大小雷頭風證○不論偏正但頭痛條疾而來疼至極而不可忍身熱頭旋惡心嘔吐目痛便秘若失治。

禍變不測。目必損壞。輕則掀凸。重則結白如珠而變。  
內障。清震湯。

左右偏頭風證。○久則左發損左目。右發損右目。有  
左損反攻右。右損反攻左。而二目俱損者。若外有赤  
痛淚熱等病。則外證生。若內有昏眇眩暈等病。則內  
證生。○痛從內起。止於腦。則攻害遲。痛從腦起。止於  
內。則攻害速。若痛從中發。及眉梁內。上星中發者。兩  
目皆害也。從頭風例治之。

陽邪風證。○額板骨稜骨痛也。發則多於六陽用事。

之時元氣弱者則有內證之患。若兼火者則有外證之病。奇湯清空膏還睛丸選用。

陰邪風證。腦後枕骨痛也。多發於六陰用事之時。發則虛暈耳鳴久而不治。內障成矣。三因芎辛湯。巖頭風證。頂骨內痛極如鎚如鑽也。夾痰溼者每痛多時暈若痛連及目珠而眼意瘀赤者外證之惡候。若昏眇則內證成矣。外證用羌活勝風湯。內證沖和養血湯。痰溼礫石滾痰丸。

卒腦風證。太陽內如槌似鑽而痛也。若痛及目珠。

珠外有赤脂縱貫及瘀滯者外證之惡候也。若珠不赤痛自覺視如雲遮霧障漸漸昏眇者內證成矣。治法如端頂風證急早治之以免後慮。

遊風證。頭風痛無常位一飯之頃遊易數遍若痛緩而珠赤必變外障痛甚而腫脹緊急者必有瘀滯之患久而失治不赤痛而昏眇者內證成矣。

邪風證。人素有頭風因而目病內經所謂風入係頭則爲目風眼寒是也發則頭痛目亦痛目病頭亦痛輕則一年數發重則連綿不已先用羌活勝風湯。

次與還睛丸。目中常若風吹狀者。此火氣內伏。陽氣不行於外也。大追風散。若無赤痛而止。內脹昏眇者。內證成矣。

目赤

目亦有三。一曰風助火鬱於上。二曰火盛。三曰燥邪傷肝。○戴復庵云。赤眼有三。有氣毒。有熱壅。有時眼。無非血壅肝經所致。屬表者。羌活勝風湯。屬裏者。瀉肝散等藥。赤久生翳膜者。春雪膏。麩仁膏。選用并用。碧雲散吹鼻。○目赤腫足寒者。必用時時溫洗其足。

并詳赤脈處。婦何經治之。○王節齋云。眼赤腫痛。古  
方用藥。內外不同。在內湯散。用苦寒。涼之藥。以瀉  
火。在外點洗。用辛熱。辛涼之藥。以散邪。故點藥莫要  
於冰片。而冰片大辛大熱。因其性辛。故借以拔出  
火邪。而散其熱氣。世俗不知。冰片爲藥。誤認爲寒。  
常用點藥。遂致積熱入目。昏暗障翳。竟不知忌寒涼  
而妄將寒涼冷藥。挹洗。常致昏暗者。比比皆是。○赤  
眼腫痛。脾虛不能飲食。肝脈盛。脾脈虛。用涼藥治肝。  
則脾愈虛。煖藥燥脾。則肝益甚。惟於平和藥中。倍加

肉桂殺肝而益脾一舉兩得經云木得桂而枯更以芍藥製之散熱存陰之捷法也○人乳點眼久病昏痛極効以乳卽血液同源目得血而能視也○凡赤而腫痛者當散溼熱赤而乾痛者當散火毒赤而多淚者當散風邪赤而不痛者當利小便先左赤而傳右者爲風熱挾火散風爲主勿兼涼藥涼能鬱火也先右赤而傳左者痰溼挾熱爲火藥中必兼風藥風能勝溼也凡赤甚腫痛於上脾開出惡血則不傷珠痰血灌睛證○此證爲病最毒若人偏執已見不用



開鑷者其目必壞初起不過紅赤次後紫脹及後則  
白珠皆脹起在脾則腫脹如杯在珠則白輪湧起失  
治必有青黃牒出微凸之輪凡見白珠赤紫脾腫虬  
筋紫脹傳點不退必有瘀滯在內可翻脾內視之若  
脾內色暈泛浮微瘡或粟瘡者皆用導之導後服宣  
明丸

血灌瞳神證○因毒血灌入余井瞳神水內也清濁  
相混時痛滿紅光滿目濛濛如隔絹看物若烟霧中  
此證有三若肝腎血熱灌入瞳神者多一眼先患後

相牽俱損最難得退。有撞損血  
有鍼內障失手撥著黃仁瘀血  
同用大黃當歸散。有腎退腎活  
赤脈貫睛證。○不論粗細多  
外接連氣輪者最不易治。細者  
者有變證絲粗及有傍絲虬亂  
有此等脉準者雖在易退之證  
而侵入風輪皆不易退。起於大  
洗心散筋脈大者用小鋒鍼挑

灌入者雖甚而退速  
灌入者三證治法頗  
法治之  
但買到風輪經過瞳  
稍輕粗者尤重貫過  
者有變證凡各障外  
亦退遲也。貫雖未連  
背者心之實火也宜  
撥起於小背者心之

虛火也。宜導赤散。不必挑。又有暴橫嗜酒之人。赤脈灌睛。乃生相也。不在此例。

赤絲亂脈證。病生在氣輪白珠上。有絲脈縱橫。或稀密粗細不等。有痛不痛。有淚無淚。羞明不羞明。但常常如是。久而不愈也。非若天行客風暴壅。赤脈貫睛之比。當驗其大脈從何部分而來。或穿連某位。卽別其所患在何經絡。以治之。治外者。細脈易退。大脈虬紫者。退遲。必須耐久。去盡庶無再來之患。不然他日犯禁。其病復發。凡絲脈沿到風輪上者。病最重。而

能變凡見絲脈虬紫內服外點點時細縮不點卽脈  
久久亦然及因而激動病變者珠雖不紫脾雖不腫  
亦有積滯在絡中幽深之處揭開上脾深處看之其  
內必有不平之色在焉畧畧導之不可過過則有傷  
眞血水虧膏滿目力昏弱之患點以石燕丹服用大  
黃當歸散酒煎散之類

白睛黃赤證○人有白睛漸漸黃赤者皆爲酒毒脾  
經溼傷肝膽邪火上溢肺經故也五苓散加茵陳甚  
則黃連解毒加山梔膽草

目青

目之白睛變青藍色者病在至惡蓋氣輪本白被鬱邪蒸逼走散珠中膏汁遊出在氣輪之內故色變青藍瞳神必有大小之患羌活除腎湯去麻黃川椒薄荷荆芥加升麻川連甘草桔梗然當各因其病而治其本如頭風者風邪也因毒者毒氣所攻也餘倣此

目腫脹

腫脹如杯證○水火之邪得脾王而為炎燁之病其珠必疼而脾方急變若暴風客邪作腫者必然數多

而珠疼稍緩。然風熱外感。治之易愈。若水火內自攻。擊重則疼滯閉塞。血灌睛中。而變證不測矣。輕則敷治而退。重則必須開導。敷治不退。開導不清。清而復發。痛連頭腦。而腫愈高。脾愈實者。此風熱欲成毒也。洗肝散。龍膽飲。選用。脹有胞脹。珠脹。不同。胞脹多屬淫勝。治其淫熱為主。珠脹多屬火淫。治當去火爲先。故治珠脹。雖挾風邪。不宜輕用麻黃木賊之類。恐有烏珠脹裂之患。不可不慎。

形如蝦座證。○有半邊脹起者。有通珠俱被脹起。蓋

定鳥珠者又有大背內近鼻柱處脹出一片如皮如肉狀似袋者乃血脹從額中落來不可割爲血莢在此處誤割者爲漏爲替不可不辨。急宜開導血漸去而皮漸縮小背脹出如袋者亦然。在肺部最重久則移傳於肝而風輪有害也。宣明丸。

狀如魚脬證。○氣輪努脹不紫不赤狀如魚脬乃氣分之證。金火相搏所致。不用刺導。惟以清涼白瀉瀉肺湯。若有微紅及赤脈者。畧畧於上脾開之。若頭痛淚熱及內燥而赤脈多者。防有變證。宜早導之。庶無

後患

鵝眼凝睛證○此驟然而起五藏皆受熱毒致五輪  
壅起頭疼面赤目脹不能轉動若鵝之睛乃三焦陽  
邪亢極之害先用香油調薑粉汁於額臉項上摩擦  
急服酒煎散覆蓋出汗其眼卽活動而用燈火燒斷  
風路其迎香太陽兩脾上星等要隘處並舉而切治  
之此證多是小兒急驚大人少有此患  
因風成毒證○初發時乃頭風溼熱痰血灌睛臉硬  
睛疼等病失於早治或治不得其法遂至邪盛搏夾



成毒脾與珠脹出如拳連珠帶腦痛不可當先從烏  
珠爛起後爛氣輪有爛沿上下臉并腦及顛上肉盡  
空而死若患頭疼腫脹珠凸等證治之復發再治再  
發痛脹如前者卽成此患若已成者雖治之脹少退  
痛少止決又發發時再治至於數四終當一發不復  
退矣惟初起時急用石膏散加羌活細辛川芎薄荷  
赤芍若至珠爛治無及矣

旋膿泛起證○氣輪自平水輪自明惟風輪泛起也  
或半邊泛起者亦因半邊火盛火鬱風輪故隨火脹

起服用涼膈散點用石燕丹非旋螺突起已成證而頂尖俱凸不可醫治之比也

旋螺突起證○烏珠高而綻起如螺爲肝熱盛必有瘀血急宜石燕丹絳雪膏點之或調鱗血點尖處若年久須用鋒鍼對瞳神量淺深橫入放出惡水紙封避風忌口數日先服守真雙解散後以六味丸加知藥急救少陰伏匿之邪若初起失於正治之法則瘀雖退而氣定膏不復平矣

神珠自脹證○此陰峻利害之證因五藏毒風所蘊

熱極充眼與旋螺突起不同初起麻木疼痛淚出其  
勢莫測。急投大黃當歸散。宜退五臟熱毒。搗葱艾敷  
五輪之突起。洗以白芷細辛麻黃防風羌活。未可與  
點。或突起高寸許者。須鋒鍼鍼出惡水。疼方得止。  
珠突出。腫證。此烏珠忽然突出。腫也。與鵝眼證。因  
滯而漫漫脹出者不同。有因精華衰敗。癢極揩擦而  
出者。其人不久必死。有酒醉怒甚。及嘔吐極而綻出  
者。有因患火證熱盛。關格亢極而脹出者。有因打撲  
而出者。凡此雖離兩險。而脈皮未斷者。乘熱捺入雞

入脈絡損動終是光損須用清涼膏若突出闕在臉中而含者易入光不損若離臉脈絡皮俱斷者不救

### 目癢

目癢因風寒者薑粉和。白蜜點之。風熱四生散。或黃耆防風。蒺藜羌活。蟬蛻黃芩。甘草之類。因火者於赤痛條求降火之劑。因血虛而癢者四物湯加羌防蒺藜黃耆。

癢若蟲行證。乃癢不可忍。非若常時之小癢也。爲病不一。如有障無障。皆有癢極之患。病源非一。有風

邪之癢有血虛氣動之癢有虛火入絡邪氣行動之  
癢有邪退火息氣血得行脈絡通暢而癢大凡有病  
之日不治不治而自作癢者癢一番則病重一番若  
醫治後而作癢病必去速若癢極難當自覺低陷者  
命亦不久急宜溫補庶或可圖若癢而淚多者血虛  
夾火大抵癢屬虛火治宜薑粉枯礬礬砂津唾調如  
米大時將一九納大背及鹽湯蒸洗不應於大小背  
旁去一葦葉許各灸七壯其癢立止如蟹睛黑睛如  
珠等證作癢俱可用灸但痛甚者皆屬實火不可誤

用艾灼反增其劇也

外障

外障在睛外遮睛凡赤脈翳初起從上而下者屬太陽以太陽主表其病必連睛項痛治宜溫之散之○赤脈翳初從下而上或從內眥出外者皆屬陽明以陽明主裏其證多熱或便實是也治宜寒之下之○赤脈翳初從外眥入內者屬少陽以少陽主半表半裏治宜和之解之○翳膜者風熱重則有之或斑入眼此肝氣盛而發在表也翳膜已生在表明矣宜發

散而去之若反疏利則邪氣內陷爲腎益深邪氣未  
定謂之熱腎而浮邪氣已定謂之冰腎而沉邪氣半  
而深者謂之陷腎當以嫩藥之物使其邪氣再動腎  
膜乃浮伏之以退腎之藥自去病久者不能速効以  
歲月除之新腎東垣羌活除腎湯有熟蕩應蟬花散  
如犀角白茯苓木賊嫩發陷腎用保命集羚羊角散  
皆盡至其年月日期復發者有留積也皂莢丸  
從神腎云風熱不制之病曰腎如雲霧如絲縷如秤  
星或一二點多至數十點如螺蓋爲病久不去治不

如法服寒涼藥過多脾胃受

傷生氣不能上升以漸

而致也羌活勝風湯專主風

熱去昏白內昏而出者

加蔓荆白朮皆而入者加膽

草藥本自上而下者加

黃連倍柴胡自下而上者加

木通熱甚者兼用治溼

熱之藥搐鼻碧雲散大抵

開竅法搐之隨効然力

少而銳宜不時用之去星用

河魏搐鼻法又論奇經

客邪之病經曰邪客於是陽

蹻之脈令人目疼從內

背始故陽蹻受邪者內背即

赤生脈如縷縷俗呼攀

睛是也撥雲退翳丸萬應蟬

花散透用外用點藥如



春雪膏。麩仁膏。專祛風熱暴。醫如去老醫。則以石燕  
丹。絳雪膏。熊膽膏。選川若石。醫冰凝者。當以照水丹。  
蠟附散助之。

石頭曰。外障諸證。雖殊。究其本。不出風火溼熱內蘊。  
故必以滌熱消翳爲務。然初起者。但於除風熱藥中。  
畧兼消翳。其翳自去。若去宿障。自當專力攻翳。但必  
兼助脾胃。行其藥力。始克有濟。諦觀外障內治之藥。  
如冬咸。以神消散。皂莢丸。二方爲主。外治之藥。不  
莫如石燕丹爲最。今之專於此者。能識斯意。守是法。

而行之亦可以爲中工矣。

血瞖包睛證○此乃心經發熱肝虛受邪致令眼赤腫痛淚出常時舉上久則赤筋結厚遮滿烏睛服清心火破血涼肝之藥痛時用破血藥兼硝黃下之。

紅霞映日證○眼赤滿腫痛年深有紅瞖於烏睛上濃淚如紅霞映日之狀乃肝膈風熱上攻所致治宜去風散血清涼之劑。

黃膜上衝證○在風輪下際神膏之內有瞖色黃凝脂瞖同一氣脈但凝脂瞖在輪外生點藥可去此。

在膏內邪熱蒸起。點藥所不能除。若漫及瞳神。其珠必損。此經絡阻塞已甚。三焦關格。火土邪實。故太僕秘小便瀉而熱蒸膏內作膿也。失治者有撮凸之患。神消散。皂莢丸選用。諸外障俱可用石燕丹吹之。終雪膏點之。碧雲散搽之。

黃膜下垂證。○此脾胃熱結。血凝氣滯。膏脂窒塞。故生是證。發歇無時。痛瀉淚出。斬生黃膜。下垂發則膜長。遮滿瞳神。甚至滿目皆黃。不辨人物。治宜蠟化散。加石膏。膽草。大黃。點以石燕丹。有淚者退。無淚者。

退遲厚者宜挑剪。

赤膜下垂證。○初起甚薄。次後甚大。有赤脈貫白輪而下。烏珠上半邊近白際起障一片。仍有赤絲牽絆。障大絲粗。虬赤淚滿。珠疼頭痛者。病急而有變。絲細少色微赤。珠不疼。頭不痛者。緩而未變。或於障邊絲下。仍起星數點。此星亦是凝脂之類。皆火內滯之患。其病尚輕。蓋無形之火。潛入膏內。故作是疾。非比有形血熱之重也。若障上有絲及星生於絲。稍皆是退遲之病。腎薄細絲赤不甚者。只用善逐之。甚者不得。

已而開導之若貴過睡神者不問粗細聯斷皆退遲  
此溼熱在腦幽隱之火深潛在絡一有觸動則其患  
迸發輕者消散重者開導此定法也內服神消散去  
二蛻加皂莢石決明外點絳雪膏次用皂莢丸

凝脂腎○在風輪上有一點初起如星色白中有微如  
鍼刺傷後漸長大變爲黃色嫩赤漸大爲窩者有初  
起使帶鷺黃色或初起便成一片如障又於障內變  
出一塊如黃脂者或先有痕擗後變出凝脂一片者  
所變不一禍則一端大法不問星障但起時能大色

黃善變速長者卽此證也。甚則爲窟爲漏爲蟹睛內  
潰精膏外爲枯凸。或氣極有聲。爆出稠水而破者。此  
皆鬱遏之極。蒸燦肝膽二絡。不過旬日。損及瞳神。若  
四圍見有瘀滯者。因血阻道路。清汁不得升運之故。  
若四圍不見瘀赤者。其內絡深處。必有阻滯之故。此  
證當急用神消散。皂莢丸。曉夜治之。若遲待長大。敲  
滿烏珠。雖救得珠完。珠上必有白障。終身不得脫。凡  
有此證。但是頭疼珠痛。二便燥澇。卽是急之極。甚若  
二便通暢。禍爲稍緩。

花腎白陷證。○因火燥絡內而膏液蒸傷。凝脂從白  
輪之際生來。四圍高中間低。此金剋木之禍也。或就  
於脂內下邊起一片黃膜。此二證夾攻尤急。亦有上  
下生起各順逆障。此火上鬱之禍也。亦有細條如腎  
或細顆如星。四散生起。長大牽連。此木火禍也。以上  
三者必有所滯。輕則清涼之。重則開導之。若漫及瞳  
神不甚厚重者。速救亦可挽回。但終不得如舊。止可  
救其撇凸而已。龍膽飲去黃連。加赤芍藥。

眞睛證。○眞珠膏損。凝脂腎破壞。風輪神膏綻出。黑

類小如蟹睛。大則如黑豆。甚則損及瞳神。至極則青黃凸出者。此證與黑腎如珠狀類。而治不同。夫黑腎如珠源從膏內生起。此因覆而出。中挾虛火。所以時時奇癢。或時掣痛。痠痛。古法用小鋒鍼鍼出惡水流盡。卽平以爐泔石散。不用腦麝點之。內服防風瀉肝散。次用六味丸加蒺藜車前調之。然終未免癢。歷之患。

斑脂腎證。○其色白中黑。青黑。或焦黃微細。有細細赤絲絆者。則有病發之患。結在風輪邊傍。大則掩及



瞳神雖有神手不能除去。治者但可定其不垂不發。亦須神消散。皂莢丸石燕丹降雪膏內外夾攻得氣。血定久。癥結牢固。庶不再發。若治不固。或卽縱犯。則斑迹發出。細水泡。時起時隱。甚則發出大泡。起而不隱。又甚則於本處作痛。或隨絲生障。或蟹睛再出矣。黃油證。○生於氣輪。狀如脂而淡黃浮嫩。乃全受上之溼熱也。不腫不疼。目亦不昏。故人不求治。畧有目疾發作。則爲他病之端。揭開上睥。氣輪上有黃油者。是溼熱從腦而下。先宜開導上睥。卽與神消散皂莢。

丸之類有頭風證者石膏散兼皂莢丸若癘風目上  
有此者最重當從癘風證治  
狀如懸膽證○有腎從上而  
下貫及瞳神色青或斑  
上火下大薄而圓長狀如懸  
膽蓋膽有瘀熱肝膽膏  
損變證急來之候若眼帶  
細赤脈紫脹者最急頭  
疼者尤惡內必有滯急向四  
關尋其滯而導之庶免  
損壞之患服用石膏散皂莢  
丸點以石燕丹  
玉粒分經○生於氣輪者燥  
熱爲重生於脾者溼熱  
爲重其形圓小而顆堅淡黃  
如白肉色起不疼治

亦易退。亦有輕而自愈者。

若恣酒色嗜辛熱多忿怒

及久而不治。因而積久者。

則變堅大而疼。或變大而

低潰。如爛瘡相似者。

尚輕宜神消散去。二蛇加皂莢

石決明燥熱去。蒼朮加當歸。

杏仁若復不知禁忌。且

犯戒者。則爛深而變爲漏矣。

不可誤認爲粟瘡。

銀星獨見。○烏珠上有星獨

自生也。蓋人之患星者。

由火在陰分而生。故不能大。

若能長大者。必是各障

之初起也。卽如凝脂一證。初

起白顆小而間嫩。儼然

星不出一二日間。漸漸長。

大因而觸犯。遂至損目。

若誤認爲星則謬矣。大凡見珠上有星一二顆散而各自生至二三日看之不太者方是。若七日而退者火數盡也。若連萃貫串相生及能大者皆非是也。凡星見青色者爲風。其人必頭痛。蟬花散去蒼朮加白茯苓。殺精草并用碧雲散去。風爲主。星久不退恐其成腎。河魏插鼻法。每夜搐之。星見陷下者。或小點亂生者。爲腎虛。其人必因夢泄。或房勞之故。宜生料六味丸。加殺精草。白茯苓。車前子。凡去星之藥。非殺精不應也。

聚開障證。○其障或圓或缺。或厚或薄。或如雲似月。或數點如星。痛則見之。不痛則隱。聚散不一。來去無時。或月數發。或年數發。乃障有澄熱之故。大約治法。不出鎮心火。散瘀血。消痰飲。逐滯熱而已。

聚星障證。○烏珠上有細顆。或白色。或微黃。或聯綴。或團聚。或散漫。或頓起。或漸生。初起者易治。生定者退遲。白者輕。黃者重。聚生而無大者。一塊者有凝脂之變。聯綴四散。傍風輪白際而起。變大而接連者。花翳白陷也。若兼赤脈絆者。大星。醫生於絲盡頭者。退。

遲此證多由痰火之患能保養者庶  
變證生焉先服羚羊角散後服補腎丸  
囊斲喪犯戒者

垂簾障證○生於風輪從上而下證有數般緩急各  
異一努肉初生一偃月侵睛一赤膜下垂治各不同  
此只白障漫生自上而下爲混障間有微紅因其觸  
犯搏動其火方有變證其病從上而下本當言順何  
以逆稱蓋指火而言火本炎上今反下垂是謂逆矣  
生熟地黃丸羚羊角湯選用虛者兼進補腎丸  
湧波腎證○障從輪外自下而上故曰湧波非黃膜

上衝從內向上急甚之比白緩赤急亦有激犯變出黃膜宜涼膈散先去上衝後以四物換生地赤芍加犀角甘草丹皮治之

逆順障證○色赤而脹及絲脈赤亂見於風輪際處由白珠而來粗細不等周圍侵入黑睛障起昏濇者卽此證必有瘀滯在內滯於左則從左而來滯於右則從右而來宜先導去惡血後用皂莢丸生熟地黃丸點用石燕丹若色浮嫩能大或微黃者乃花翳白陷也若燥濇甚者則下起一片變爲黃膜上衝若頭

珍珠痛脹急者病尤重而急

陰陽腎證○烏珠上生二腎俱白色。一中虛一中實。兩腎連串如陰陽之圖若白中畧帶焦黃色或有細細紅絲糾者皆不能盡去。內服蟬花散皂莢丸外點石燕丹熊膽膏此證非心堅耐久不能得効。

瑪瑙內傷證○其障如瑪瑙之雜色。定難生輪外實是內傷肝膽真氣清液受傷結成此障。皂莢丸絳雪膏久久耐心醫治方得減薄終不能盡也。

連珠外腎證○與聚星相似蓋聚星在可治之時此



則凝定之證。雖妙手久治難免跡潛。如冰瑕之患。冰瑕譬證。或片或點。生於風輪之上。色白而薄。如冰上之瑕。時常淚出。眵滿。朦蔽瞳神。發欬。往來風輪有痕。漚如凝脂。聚星等證。初發點服不得盡去。或點片。腦過多。皆爲此證。與魚鱗障不殊。雖治不能速去。內與六味丸加兔絲子白蒺藜。外點石燕丹。必須堅守。久而方退。

圓翳外障證。薄而色白。大小不同。間有厚者。亦非堆積之比。又名遮睛障。以其光滑深沉。沉病最難治。治

與冰瑕腎證不殊。雖堅心入治，亦難免終身之患。水晶障證。○清瑩見內。但高厚滿珠者，看雖易治，得効最遲。乃初起膏傷珠。內服寒涼太過。外點冰片太多。致精液凝滯。結爲斯病。若傍斜細看，則白透睛瞳內陰處。與日中看其狀不同。治法須分新久。若有進退紅腫有淚。發歇未定。用石燕丹。則眼淚帶藥流出。此腎必能漸退。若發年久無進退紅腫。縱有撥雲墜腎聖藥。終不能取効也。服藥與水取同。

風輪釘腎證。○乃勞傷肝經所致。其證赤渣難開。病

牽頭腦淚出羞明釘翳日深接引黃仁根深不移治  
宜退熱去風散血頭痛敷以葱艾外以琥珀龍腦珠  
砂玄明粉點之避風戒房室不痛者不治

魚鱗障證○色雖白而不光亮狀帶欹斜故號魚鱗  
乃氣滯膏凝結如燬脂病已甚不得已大用寒涼及  
多用冰片點者往往結爲此也用青鹽黃泥臣濟煨  
熟研細以羽毛蘸點一日一次內服退腎之藥

馬蝗積證○兩頭尖薄中間高厚肉紅色若馬蝗狀  
橫卧於中乃血分之病久久方成難去易來風疾人

每多此患必先川鈎割。十去五六方用殺伐之藥則  
有功。然割須用烙其根處不爾則朝去暮生。枉受痛  
楚。多有激邪之禍。外雖切治內須平治。不然外雖平  
而內必發也。

努肉攀睛證。多起於大背如膜如肉。漸侵風輪。甚  
則掩過瞳神。初起可點而退。久則堅韌難消。必用鈎  
割。以針從上邊努肉中道挑起穿過。先揚起風輪邊。  
後揭至大背邊鈎定。沿背割去。留則復長。過則傷背。  
適當爲妥。若血出用軟紙蘸墨。范之則止。努肉四沿

雖粘中則浮也。有用鍼穿掛割亦能去之。但延緩爲累。去後用點藥消其根。內服和血清火之劑。

肺癆證。○由大背而起。貫過氣輪。如皮筋橫帶風輪。甚則掩及瞳神。初起如薄薄黃脂。或赤脈數條。後漸大厚。赤者少。白者多。雖赤者亦是白者所致。蓋先有白而不忌火毒辛熱。故傷血而赤。必須殺伐。用殺伐之法。一割卽烙。免其毒發。大抵眼科鉤割一法。惟此最爲得効。

雞冠蜆肉二證。○形實相類。經絡相同。治亦一法。多

生肌背之間然後害及氣輪而遮掩於目治須用割亦用烙定方好宜三黃丸加茵消嚙化外用絳雪膏去翳加阿魏點之其目大背內有紅肉一塊如雞冠覘肉者乃心經血部之精華若誤割者輕則損目重則喪命慎之

魚子石榴二證○經絡不異治法亦同其狀生肉一片如榴子綻露於房墮滿神珠血部痰實目疾之惡證治用割割後見三光者可治服用皂莢丸點以絳雪膏若三光膜黑者內必瞳神有損不治

輪上一顆如赤豆證○氣輪有赤脈灌注風輪上有  
顆積色紅肉有瘀血之故惡宜開導血漸通顆亦漸  
消然至此十有九損若白珠上獨有顆鮮血者亦是  
瘀滯上下無絲脈接貫者吹點自消若有貫接者必  
絡中有血灌來向所來之處尋看量輕重導之  
睛中一點似銀星證○白點一顆如星光滑當睛中  
蓋定雖久不大傍視瞳神在內乃目痛時不忌房事  
及服滲泄下焦寒涼之藥過多火雖退而腎絡受傷  
所致終身之患也○

五花障證○生於神珠之上斑斑雜雜蓋五藏經絡  
間之氣俱傷結爲此疾其色端爛駁雜不一若中有  
一點黑色者乃腎絡氣傷雖治不能盡去此狀與斑  
脂腎瑪瑙內傷形畧相似斑脂腎乃破而結成癰痕  
不能去者瑪瑙內傷乃小而薄未掩瞳神之輕者此  
則高厚顯大生在膏外可退故不同耳宜神消散皂  
莢丸并用點藥

混睛障證○有赤白二種赤者畏赤脈外斜白者畏  
光滑如苔一種白睛先赤而後癢痛迎風有淚閉塞



難開或時無事不久亦發年深則睛變成碧色滿目如凝脂赤露如橫赤絲此毒風積熱所致也宜服補肝調血之劑血行則風自息外用吹點則腎漸退黑腎如珠證○非蟹睛突疳之比蟹睛因破流出此則肝氣有餘欲泛起之腎故從風輪際處發起黑泡如珠多寡不一其火實盛者痛虛緩者不痛治法用小鋒鍼逐箇橫穿破其黑腎中有惡水流即干挑後用熾汁石散去腦腐點之先服羚羊角飲子去五味加赤芍藥次用六味丸後服補腎丸設若不識此

注服涼劑點涼藥鮮能奏效也

內障

內障在睛裏昏暗與不患之眼相似惟瞳神裏有隱  
隱青白者。婁全善曰。內障先患一眼。次第相引。兩目  
俱損者。皆有腎在。黑睛內遮瞳子而然。今詳通黑睛  
之脈者。目系也。目系屬足厥陰。足太陰。手少陰。三經。  
蓋此三經藏府中虛。則邪乘虛入。經中鬱結。從目系  
入黑睛內。爲腎龍木論所謂腐脂流下作翳者。卽足  
太陽之邪也。所謂肝氣衝上成翳者。卽足厥陰之邪。

也。治法以鍼言之則當取三經之俞穴以藥言之則當補中疏通。此三經鬱結使邪不入目系而愈。

倪仲賢云：心者五藏之專精，目者其竅也。又爲肝之竅，腎主骨，骨之精爲神水，故肝木不平內挾心火，乘勢妄行，火炎不制，神水受傷，上爲內障。此五藏病也。膀胱小腸三焦膽脈俱上循於目，四府一衰則精氣盡敗，邪火乘之上爲內障。此六府病也。初起時視覺微昏，常見空中有黑花，神水淡綠，次則視岐視一成。二神水淡白可與冲和養胃湯益氣聰明湯有熱兼

服黃連羊肝丸久則不視。神水純白永爲廢疾也。  
內障小眦青白。腎大眦亦微顯白。腎痛。瞳子散大。  
上熱惡熱。大便清難。遇熱暖處。頭疼睛脹。日沒後天  
陰暗則昏。六味丸加麥冬五味。

石頑曰。內障諸證。其腎皆生於烏珠裏面。故宜金鍼  
撥之。撥後用滋養之劑。以助其光。如六味丸。磁珠丸  
之類。氣虛者。佐以八珍湯。神効。黃耆湯。若腎嫩不可  
撥者。只與用藥。治法縱各不同。大意不出乎皂莢丸。  
生熟地黃丸。其間虛實寒熱。輕重隨證。出入治法。在

心非筆可盡。有肝腎陰虛絕無腎膜者。惟宜滋養真陰。切勿誤與消腎等藥也。有偏正頭風。久而生腎。以蛇蛻炙脆爲末。每服一錢。黑豆炒香。淋酒一盞。入葱白三莖。同煎去葱。和滓日服。効。

青風內障證。○視瞳神內有氣色昏蒙。如晴山籠淡煙也。然自視尚見。但比平時光華。則昏朦日進。急宜治之。免變綠色。變綠色則病甚。而光沒矣。陰虛血少之人。及竭勞心思。憂鬱忿恚。用意太過者。每有此患。然無頭風痰氣夾攻者。則無此證。病至此。危在旦夕。

急用羚羊角湯

綠風內障證。瞳神滿而不清其色如黃雲之籠翠岫似蓋蔽之合簾黃乃青風變重之證久則變爲黃風。雖曰頭風所致亦由痰溼所攻火鬱憂思忿怒之故此病初患則頭旋兩額角相牽。瞳神連鼻內皆痛。或時紅白花起。或先後而發。或兩眼同發。肝受熱則先左肺受熱則先右。肝肺同病則齊發。羚羊角散黑風內障證。與綠風相似。但時時黑花起。乃腎受風邪熱攻於眼。宜先與去風熱藥三四劑。如荆防羌

活木賊。茯苓。甘菊之類。後用補腎磁石丸。

黃風內障證。○瞳神已大而色昏濁爲黃也。病至此十無一人可救。

銀風內障證。○瞳神火成一片雪白如銀。其病頭風。痰火人偏於氣。忿怒鬱不得舒而傷真氣。此乃痼疾。金丹不能返光也。

絲風內障證。○視瞳神內隱隱然。若有一絲橫經。或斜經於內。自視全物。亦如有碎路者。乃絡爲風攻。鬱遏真氣。故視亦光華有損。宜六味丸加細辛白茯苓。

問與皂莢丸延久變重內證篤矣

烏風內障證○色昏濁暈滯氣如暮雨中之濃烟重霧風疾人嗜慾太多敗血傷精腎絡損而膽汁虧真氣耗而神光墜矣

假月內障證○瞳神內上半邊有隱隱白氣一灣如新月覆垂而下乃內障欲成之候成則爲如銀腎腦漏人及腦有風寒陰氣拂鬱者患之先與芎辛湯後與消內障丸劑此與假月侵睛在輪膜中來者不同仰月內障證○瞳神下半邊有白氣隱隱一灣如新



月仰而從下向上也。久而變滿爲如銀內障，乃水不足，木失培養，金反有餘，故津液虧，乃火氣鬱滯於絡而爲病也。補腎丸、補腎磁石丸等選用。

如銀內障證。○瞳神內白色如銀，輕則一點白亮如星，重則瞳神皆白，一名圓翳。有伴月偃月變重爲圓者，有一點從中起而漸變大，失明者乃溼冷在腦，鬱滯傷氣，故陽光爲其閉塞而不得發現也。非銀風內障已散大而不可復收之比。血氣未衰者，撥治之先服羚羊補肝散，次用補腎丸，庶有復明之理。

如金內障證○瞳神不大不小只是黃而明瑩乃溼熱傷元氣因而疾溼陰相攻激故色變易非若黃風之散大不可治者神消散皂莢丸羚羊補肝散主之綠映瞳神證○瞳神乍看無異久之專精熟視乃見其深處隱隱綠色自視亦漸覺昏眇病甚始覺深綠蓋痰火溼熱害及清純之氣也先服黃連羊肝丸後與補腎磁石丸皂莢丸之類久而不治爲如金青盲等證其目映紅光處看瞳神有綠色而彼白視不昏者乃紅光燦於瞳神照映之故不可誤認爲綠風此

但覺昏眇而瞳神綠色明處暗處看之皆同氣濁不清者是此證也

雲霧移睛證○自見如蠅飛花墮旌旆條環空中撩亂或青黃黑白仰視則上俯則下也乃絡間津液耗瀉鬱滯清純之氣而然其原皆屬膽腎黑者膽腎自病補腎磁石丸或白或黃者因痰火傷肺脾清純之氣也皂莢丸

圓腎內障證○黑睛上一點圓初患之時但見蠅飛蟻垂薄烟輕霧先患一眼次第相牽若油點浮水中

日中看之。差小陰處看之。則大。或明或暗。視物不明。醫者不曉。以冷藥治之。轉見黑花。此因肝腎俱虛。而得先與皂莢丸合生熟地黃丸。次與羚羊補肝散補腎丸。

水腎內障證。○如水凍堅實。傍觀透於瞳神內陰處。及日中看之。其形一同。疼而淚出。此因膽熱攻腦。而然也。皂莢丸合生熟地黃丸。

滑腎內障證。○有如水銀珠子。但微含黃色。不疼。不痛。無淚。遮遮瞳神。皂莢丸合生熟地黃丸。

瀉腎內障證○微如赤色或聚或開而傍微光瞳神  
上有凝脂色時復瀉痛而無淚出皂莢丸生熟地黃  
丸○

散腎內障證○形如鱗點乍青乍白或臉下起粟子  
而爛日夜痛楚瞳神最疼常下熱淚或生散腎形如  
爛綿皂莢丸生熟地黃丸

浮腎內障證○上如冰光日色環邊瞳神初生日小  
背頭至黑珠上細看方見不癢不疼無血色相混皂  
莢丸生熟地黃丸

沉腎內障證○白腎在黑水下向日細視方見或或  
眼相傳疼痛則早  
黃丸○右圓腎以下七證雖有治法然皆難於奏効  
惟金鍼撥之爲善

偃月侵睛證○風輪上半氣輪交際隱隱白片薄薄  
蓋下其色粉青從膜中而來爲害最遲每每忽之乃  
腦有風溼鬱滯火激腦脂滴下而成羚羊補肝散  
劍脊睛證○亦名橫睛色白或如糙米色者或微帶  
焦黃色者但狀如劍脊中高邊薄有似鋒芒橫於風

輪之外厚薄不等。厚者雖露上下風輪。而瞳神被掩。視亦不見。薄者瞳神終是被掩。視亦昏眊。縱色嫩根。浮者亦有癰痕。若微微紅絲。單絳者。尤爲難退。非需之歲月。必無功耳。皂莢丸。生熟地黃丸。

棗花障證。○薄甚微白。起於風輪。從白膜之內。四圍環布而來。雖有棗花鉛齒之說。實無正形。初患時。微有頭旋眼黑時時。發痛。凡性躁急。及患痰火傷酒。溼熱之人。多有此症。久則始有目急乾滿。昏花不爽之病。凡而不散。則瞳神細小。火入血分。昏淚赤痛者。亦

在變證例宜皂莢丸生熟地黃丸。

白腎黃心證。○四圍皆白中心一點黃。大小皆頭微赤時下滿。淚團團在黑珠上。乃脾肺相傳。停留風熱。皂莢丸合生熟地黃丸。

黑花腎證。○又有黑水凝腎。初患時頭旋眼滿。見花黃黑不定。其腎又結青色。大小皆頭滿。頻頻下淚。口若不喜飲食。蓋肝受風寒所致。羚羊角散。皂莢丸生熟地黃丸。

五風變成內障證。○初患時頭旋偏腫。痛甚。或一目



先患或因嘔吐。雙目並暗。瞳神結白如霜。却無淚出。乃為風熱所致。先與除風湯。次用皂莢丸。生熟地黃丸。

瞳神散大

瞳神散大者。風熱所為也。火性散。挾風益熾。神光怯弱。不能支。亦隨而散漫。猶風起而水波也。亦有過服辛散而致者。治宜苦宜酸宜涼。如四物去川芎。加芍藥。通甘草五味。或六味丸加五味石決明。大忌辛熱。當瀉木火之邪。熱藥中常知此理。尤忌食冷水大寒之

物能損胃氣也。藥中不可用羌活、青箱、川芎、薤白之類。以味辛反助火也。當歸味亦辛甘而不去者。以其和血之聖藥也。又有瞳神散大而風輪反窄。甚則一周如線者。乃邪熱鬱蒸。風溼攻激。以致神膏走散。若初起收放不常者。易斂。緩則氣定膏散。不可復收。未起內障。止是散大者。直收瞳神而光自生。散大而有內障起者。於收瞳神藥內量加攻內障藥。如補腎磁石丸、補腎丸、千金磁石丸之類。大抵瞳神散大。因頭風攻痛者多。乃水中伏火之發。最難收斂。如他證傷

寒癘疾痰火等熱邪蒸壞神膏內障來遲而收亦易  
斂若風攻則內障即來且難收斂而光亦損耳亦有  
常人因勞役或觸熱而偶然瞳神覺大者勿誤呼爲  
散大也

瞳神緊小

瞳神漸漸細小如簪脚或如芥子又有神水外障相  
類。虛蝕漸覺。眵淚羞視。尚有光極難調理。早治可  
以挽住。經久則難。因病目不忌淫慾。補火強搏腎水。  
肝腎俱傷。元氣衰弱。不能升運精汁。以滋於膽。膽中

之精有虧。所輸亦乏。故瞳神亦日漸耗損。甚則陷沒。俱無而終身疾矣。治當抑陽緩陰。先與黃連羊肝丸數服。次與六味地黃丸。換生地加二冬。兼進滋腎丸。不應加熊膽。亦有頭風熱證。攻走蒸乾津液而細小者。皆宜乘初早救。以免噬臍之悔也。

### 瞳神欹側

瞳神欹側。謂瞳神歪斜。或如杏仁。菟核。三角。半月。此肝腎灼燂。木槁火炎。而耗損瞳神。宜六味丸加蒺藜。當歸。及清火藥。若輪破損。神膏流綻。而欹側者。瞳神

將盡矣。急宜補腎。若輸外有蟹睛者。蟹睛雖平。瞳神不得復圓。外有脂醫。終身不脫。

目昏

經曰。肝虛則目眈眈無所見。又曰。腎足少陰之脈。是動則病。坐而欲起。目眈眈無所見。又曰。少陰所謂起。則目眈眈無所見者。陰內奪故。目眈眈無所見也。此目疾而犯房勞所致。大率於房勞後。尤甚。夜光椒紅丸。○倪仲賢云。經曰。足厥陰肝主目。在志爲怒。怒甚傷肝。傷脾胃則氣不聚。傷肝則神水散。神水亦氣聚。

也其證無眩淚痛癢羞明緊澀初但昏如雲霧中行  
漸覺空中有黑花又漸則視物成二體久則光不收  
遂爲廢疾蓋其神水漸散散而又散終則盡散也此  
病勿作痰治但當養肝腎陰血然必積以歲月無饑  
飽勞役七情五賊庶幾易効若久病光不收者不可  
治也一證因爲暴怒神水隨散光遂不收永不復治  
又一證爲物所擊神水散如暴怒之證亦不復治俗  
名爲青盲者也病者始不經意及成醫亦不識直曰  
熱致竟以涼藥收之殊不知涼爲秋爲金又傷肝木

往往致廢而後已

睛黃視眇證○風輪黃亮如金色而視亦微眇爲溼熱重而濁氣熏蒸清陽之氣升入輪中故輪亦色變好酒嗜食溼熱燥膩之人每有此疾治其溼痰則愈五苓散加茵陳膽草其則梔子藥皮湯之類

暴盲

暴盲者隆然盲而不見也致病有三曰陽寡曰陰孤曰神離乃否塞關格之病病於陽傷者緣忿怒暴恃恣酒嗜辣久病熱病痰火人得之則煩躁秘渴病於

陰傷者多嗜色慾。或悲傷哭泣之故。患則類中風中寒之起。傷於神者。因思慮太過。用心罔極。憂傷至甚。驚恐無措者。得之患則其人如癡。駭病發之狀。屢見。陰虛水少之人。因頭風痰火眩暈發後。醒則不見。能保養者。亦有不治。自愈。氣大虛者。急服大劑人參膏。血虛者。大劑黃耆當歸煎湯調服。人參膏。患溼者。白朮爲君。黃耆茯苓陳皮爲臣。附子爲佐。三者治目暴盲。皆爲氣病。故用參朮卽血虛者。亦須人參。方有陽生。陰長之功。經謂氣脫者。目不明。卽其證也。最忌金



石鎮墜之藥以其神氣浮散於上犯之必死

青盲

青盲有二須詢其爲病之源若傷於七情則傷於神  
獨參湯或保元湯加神砂麝香門冬歸身若傷於精  
血則損於膽六味丸加棗仁柴胡皆不易治而失神  
者尤難取效能保其真者屢有不治而愈若年高及  
病後或心腎不充者雖治不愈世人但見目盲便呼  
爲青盲者謬甚夫青盲者瞳神不大不小無缺無損  
仔細觀之與好眼一般只是自看不見方爲此證若

瞳神有何氣色卽是內障非青盲也

雀盲

雀盲俗稱也亦曰雞盲本科曰高風內障至晚不見至曉復明也方書以爲木生於亥旺於卯而絕於申至酉戌之時木氣衰甚故不能睹至日出於卯之時木氣稍盛故復明蛤粉丸煮肝散決明夜靈散効後常服六味丸加當歸沙參永保終吉按內經云目得血而能視血虛肝失所養則不能視夜屬陰人之血屬陰陰主靜而惡躁擾陰虛則火必盛弱陰不能勝

強火故夜轉劇昏暗而不能睹天明以陽用事陽主動火邪暫開故稍明治以補氣養血爲主食以牛豬之肝卽愈益見其元氣弱而陰不足也

真睛膏損

真睛膏損乃熱傷其水以致神膏缺損其狀風輪有證或痕或癢長短大小不一或癢小如鍼刺傷者或癢大如簪脚刺傷者或痕如指甲刻傷者或風輪周圍有痕長甚者凡有此等皆肝膽絡分有鬱滯熱蒸之甚燥壞神膏之故並宜六味丸加當歸石決明白

痰蒸及八珍補中之類。急須早治。勿使深陷。爲窟。爲蟹睛突出。爲腎滿。如水眼等患。必久服峻補之劑。方得水清。膏復。若治間意。則白暈終身難免。

膏傷珠陷

膏傷珠陷。謂珠覺低陷而不鮮。綻也。非若青黃凸出。諸漏之比。所致不一。有恣色而竭腎水者。有嗜辛燥而傷津液者。有因風痰溼熱久鬱而蒸損睛膏者。有不當出血而誤傷經絡及出血太多。以致膏液不得滋潤。涵養者。有哭損液汁而致者。大抵皆元氣弱而

膏液不足也。治當溫養血氣爲主。慎不可用清涼之劑。凡人目無故而自低陷者。死期至矣。若外有惡證。內損睛膏者。不治。

神水將枯

神水將枯。視珠外神水乾。瀦不潤。如螿蟬之光。乃火氣鬱蒸。膏澤內竭之候。凡見此證。必成內障。若失調理。久久瞳神緊小。內結雲翳。漸成瞽疾。蓋瞳神小者。肝熱腎虛。瞳神大者。肝虛腎熱。此爲肝熱腎虛。初起珠頭隆痛。大眦微紅。猶見三光者。六味地黃丸加麥

冬五味切忌吹點。若小兒素有疳證，糞如鴨澹，而目疾神將枯者，死熱結膀胱，證神水將枯者，蓋下水熱蒸不清，故上亦不清，澄其源而流自清矣。

轉轉轉關

目病六氣不和，或有風邪所擊，筋如拽，神珠不待轉運而自落。然察上，葛然察下，下之不能上，上之不能下，或左或右，倏易無時，輕則氣定脈偏，而珠歪如神珠將反之狀，甚則翻轉而為瞳神反背矣。治用薑汁調香油，摩擦目脾，及迎香、上星、風池、風府、太陽等。

穴若暴起者宜用藜蘆兼升補卽愈如神効黃耆湯  
補中益氣湯並加羌活風熱勢盛通肝散

### 神珠將反

神珠將反者謂目珠不正雖欲轉而不能轉乃風熱  
攻腦筋絡牽急弔偏神珠是以不能運轉甚則其中  
自聞聒聒有聲如響石膏散通肝散選用血分有滯  
者目赤腫痛酒煎散加五靈脂失治有反背之患

### 瞳神反背

瞳神反背者因風熱搏擊其珠而斜翻轉則通肝散

加全蠍鈎藤或黃菁建中加羌防歸身蠍稍虛則神  
効黃菁補中益氣皆可取用或云卽是瞳神發白北  
人聲韻相似也蓋發白卽是內障故宜金鍼撥之若  
前所言卽神珠將反之暴者非真反背也安有目系  
內繫而能反背之理醫者審之

### 青黃凸出

青黃凸出者風輪破碎內中膏汁縱出也有自破而  
脹出不收者有因外障以寒涼逐退內火外失平治  
而凸起者縱有妙手不復可救但用皂莢丸入硃砂



少許。免其嫩凸而已。

珠中氣動

氣動者。視瞳神深處有氣一道。隱隱裊裊而動。狀若明鏡遠照。一縷清煙也。患頭風痰火人。鬱久火勝。則搏擊其絡中之氣。遊散飄忽。宜以頭風例治之。動而定後。光冥者。內證成矣。

倒睫拳毛

倒睫拳毛者。山目緊皮縮所致也。久則赤爛。神水不清。以致障結。滯礙淚出之苦。人有拔去剪去者。有醫

以竹板夾起上腭七日連皮脫下者得効雖速殊不知內病未除未幾復倒譬之草木枯槁則枝葉萎垂卽朝摘黃葉暮去枯枝徒傷其本不若培益水土則黃者翠而垂者聳矣此證內伏火熱而陰氣外行當瀉其熱眼皮緩則毛自出腎膜亦退用法拔出內臉向外連以三稜鍼出血以左手爪甲迎其鋒立愈又目眶赤爛亦當以三稜鍼刺目眶瀉其溼熱後服防風引子搗鼻岩雲散亦宜兼用起倒睫法以木鑿一枚爲末綿裹塞鼻中左塞右右塞左一夜其毛自

直若內邊另出一層短毛。捺於珠上者。緝去以蝨血塗。則不復生矣。

脾急緊小

脾急緊小。謂服枳實。乃倒睫。拳毛之漸也。若不因治而漸自縮小者。乃膏血津液。漸耗筋脈。緊急之故。若因治而急小者。多因脾寬倒睫。屢次夾去。上脾失於內治。或不當割導。而頻數開導。致血液耗而緊小者。當乘時滋養神効。黃耆湯。小角偏緊。去陳皮。加連翹。生地。當歸。若絡定氣滯。雖治不復愈矣。○婁全善

云陽虛則眼楞紫急。陰虛則瞳子散大。故東垣治眼  
楞紫急用參耆補氣爲君。佐以辛味疎散之。而忌芍  
藥五味之類。酸收故也。治瞳子散大用地黃補血爲  
君。佐以酸味收斂之。而忌茺蔚子青葙子之類。辛散  
故也。

脾肉粘輪。○目內脾之肉與氣輪相粘不開。宜服瀉  
溼熱藥。如防風細辛。膽草苦參。蠟梢牛旁子之類。以  
風藥能於土中瀉木故也。

胞肉膠粘證。○兩脾粘閉夜卧尤甚。必得潤而後可

開其病重在脾肺溼熱當以清涼滋潤為主雖有障  
在珠亦是溼熱內滯之故非障之愆久而不治則有  
瘡爛之變

譯翻粘驗證○乃脾翻轉貼在外驗之上此氣滯血  
壅於內皮急系吊於外故不能復轉皆由風溼之滯  
所致故風疾人患此者多宜用剝剔開導之法

風牽出驗證○乃脾胃受風毒之證驗受風而皮緊  
脾受風而肉癢淚出水漬於驗而溼爛此土陷不能  
隄水也治法先用香油調薑汁粉摩去風邪翻轉驗

皮烙三五度。若眼有紅筋貫上。黑睛有瞖膜者。吹以丹藥。喎斜者。灸頰夾耳門。開口取之。太陽人中承漿。喎右灸左。喎左灸右。近患者易退。年久者難愈。又大風人面部所牽。多受是病。難以調治。

血瘀脾泛。○謂脾內之肉紫瘀浮泛。甚則如細泡無數。相連成片。蓋脾絡血滯。又不忘火毒燥膩致積而不散。或碎脾出血。冒風所致。宜活血爲主。并用開導脾虛如球。○謂目脾浮腫如球也。以兩手掌擦熱拭之。少頃復如故。可見其血不足而虛火壅於氣分。

也。補中益氣湯去升麻加葛根木通澤瀉。

### 風沿爛眼

風沿眼系上膈有積熱。自飲食中挾怒氣而成。頑痰痞塞濁氣不降。清氣不升。由是火益熾而水益降。積而久也。眼沿因膿積而腫於中生細小蟲絲。遂年久不愈而多癢者是也。服柴胡飲子。點麩仁膏。迎風赤爛證。○目不論何風見之則赤爛。無風則否。蓋赤者木中火證。爛者土之溼證。此專言見風赤爛之患。與後見風淚出諸證不同。川芎茶調散。

皆赤爛。○謂目爛惟眥有之。目無別病也。赤勝爛者多火。乃勞心憂鬱。忿悻無形之火。所傷爛勝赤者。溼多。乃恣燥嗜酒。風熱薰蒸。有形之溼。所傷病屬心絡。甚則火盛水不清。而生瘡於眥邊也。洗肝散加麻黃。蒺藜。川連。并川赤芍。防風。五倍子。川連煎湯入鹽。輕粉少許洗之。點用爐甘石散。及晚蠶沙香油浸月餘。重綿濾過點之。

目淚不止

經云。風氣與陽明入胃。循脈而上。至目內眥。其人肥



則風氣不得外泄。則爲熱中。而目黃。人瘦。則外泄而寒。則爲寒中。而泣出。其目黃屬熱。淚出屬寒也。明矣。東垣云。水乘木勢。上爲眼。瀉爲眵。爲冷淚。此皆由肺金之虛。而肝木寡於畏也。○凡目見西北二風。則瀉痛淚出。乃肝虛受尅之病。止淚補肝散。并灸睛明二穴。見東南二風。則瀉痛淚出。乃肝自病。菊花散。若不論何風。見則流冷淚者。乃肝腎經中有伏飲。血液不足。竅虛風入。因邪引邪之患。夜光椒紅丸。或四物換赤芍生地。加防風肉桂羌活木賊。又不論何風。見則

流熱淚。乃肝腎經中有伏火。虛竅不密。因風引出其淚。川芎茶調散。菊花散。選川。

龍安常云。頭風冷淚。用菊花。決明白朮。白芷。細辛。羌活。荆芥。煎服。并洗。○若目不赤不痛。苦無別病。不因見風。亦時常流出冷淚。甚則視而昏眇。乃肝膽氣弱。腎水不足。八味丸用椒製地黃。加芎歸。產後悲泣太過者。十全大補加川椒細辛。若熱淚不時常流。乃內火激動其水。因肝腎精血耗竭。陽火易動。而傷其液也。六味丸加川椒製熟地。倍丹皮。哭泣太傷者。八珍。

湯加川椒五味。又肺藏久冷。不時冷淚積於淚堂。此淚通於肺。難治。久流令人目昏。又有脾內如痰。白稠膩甚。拭之卽有者。是痰火上壅。脾肺溼熱所致。故好酒嗜燥性鬱者。每患此疾。逍遙散去柴胡陳皮加羌防菊花。若覺脾腫。及有絲脈虬赤者。必滯入血分。防瘀血灌睛等變。

### 目瘡疔

實熱生瘡。有痛癢輕重不同。重則堆積高厚。紫血膿爛。而腥臭如癩。滯之證。膏糊水濁。每每流於脾眥。成

瘡血散而瘡自除。別無痛腫證者，輕而無妨。若火盛瘡生，堆重帶腫痛者，又當急治。恐濁氣滲入而病及於珠也。治宜瀉心火，解熱毒。有瘡處仍用開導洗點。○椒瘡生於脾內，纍纍如椒，紅而堅者是也。有則砂擦難開，多淚而痛。今人皆呼爲粟瘡，誤矣。粟瘡亦生在脾，但色黃軟而易散。此則堅而難散。醫者卒以龍須出血取効，甚則纍纍連片，矻矻不平，不得已而導中病卽止。若退而復來者，乃內有瘀滯，必須再導，更服祛風熱藥以治其內。○粟瘡生於兩脾，細類黃而

軟若目病頭疼者必有變證是溼熱鬱於土分須服  
退溼熱藥○若脾生痰核者乃痰因火滯而結生於  
上脾者多屢有不治自愈有恣嗜辛辣熱毒酒色斷  
喪之人久而變爲瘦漏重疾者有之

### 五疳證

木疳證○生於風輪者多其色藍綠青碧有虛實之  
別虛者大而昏花實者小而清痛非比翳睛因破而  
出乃自然生者大小不一隨其變長也實者瀉青丸  
虛者通肝散

火疔證○生於睥眦及氣輪在氣輪者火邪尅金爲害尤急初起如椒瘡瘤子一顆小而圓如小赤豆次後漸大痛者多不痛者少不可誤認作輪上一顆如赤豆爲易消之證此則從內而生也三黃湯導赤散分虛實治之

土疔證○謂睥上生毒俗呼偷鐵眼有一目生又一目者有止生一目者有邪微不出膿血而愈者有犯辛熱燥膩風沙烟火爲漏爲疔者爲黃散初起以駱入大眦內邊淚堂竅中熱之淚出卽消無不立愈

金疳證○初起與玉粒相似生於脾內必變珠滿痛  
以生障醫。生於氣輪者則有珠痛淚流之苦。子後午  
前陽分氣升之時則重。午後入陰分則病畧寧。久而  
失治。違戒反觸者有變漏之患。瀉肺湯。

水疳證○忽然一珠生於脾背氣輪之間者多。若在  
風輪目必破損。有虛實大小之殊。實者小而痛甚。虛  
者大而痛緩。狀如黑豆亦有橫長而圓者。頭風人多  
自此患。清空膏神芎丸。選用如證。與本疳相似。但部  
分稍異。色亦不同。黑者屬木。青綠藍碧者屬木。久而

失治必變爲漏。以風鬱久勝精。膏走散。隨其所傷之絡結滯爲疳。溼熱相搏而爲漏矣。

### 漏睛

漏睛者。眥頭結聚生瘡。流出膿。下不痛。仍無翳膜。此因風濕停。治致有烏珠墜落之患。

大眥漏證。○大眥之間生一漏。時流血水。紫暈腫脹。而痛。病在心火實毒。金花丸。加羌活蠟尾。

小眥漏證。○小眥間生一漏。時流血。色鮮紅。病由心。



胞絡而來。相火橫行之候。導赤散加透風清熱藥。

陰漏證。○不論何部生漏。但從黃昏至天曉。則痛脹流水。作青黑色。或腥臭。不可聞。日間則稍可。乃幽陰中有伏火爲患。四物加細辛香附連翹之類。

陽漏證。○不論何部生漏。但日間脹痛流水。其色黃赤。遇夜則稍可。乃陽絡中有溼熱留著所致。人參漏蘆散去當歸。加羌防生甘草。

正漏證。○生於風輪。或正中。或畧偏。爲肝腎風熱伏陷所致。若初發破淺。則流出如痰白膏。日久而深。則

流出青黑膏汁。腫神已損。急用瀉肝藥。如龍膽羌活。生地大黃之類。下奪之。

偏漏證。○生於氣輪。痰溼流於肺經。而成。較正漏爲害稍遲。其流如稠粘白水。重則流膿。急用瀉肺藥。如貝母桔梗桑皮生甘草黃芩山梔之類。涼解之。久而失治水泄膏枯。目亦損矣。

外漏證。○生於兩脚之外。或流稠膿。或流臭水。脹痛則流出。不脹則畧止。先與人參漏蘆散。後用千金托裏散加葱白。

竅漏證○乃目傍竅中流出薄稠水如膿腥臭拭之  
卽有久則目亦模糊也嗜燥耽酒痰火溼熱者每多  
患此竹葉瀉經湯千金托裏散先後收功久不治亦  
有暗傷神水耗損神膏之患

不能近視

東垣云能遠視不能近視者陽氣有餘陰氣不足少  
年窮役眼神所致也○海藏云目能遠視知其有火  
不能近視責其無水法當補腎加減地芝丸或六味  
丸加減○秘要云陰精不足陽光有餘病於水者故

光華發見散亂而不能收斂近視治之在心腎若貪  
淫恣慾饑飽失節形體甚勞過於悲泣皆斲喪陰精  
精虧則陽火盛火性炎而發見陰精不能制伏挽回  
故越於外而遠照不收治之而反觸激者有內障之  
患

不能遠視

東垣云能近視不能遠視者陽氣不足陰氣有餘此  
老人桑榆之象也○海藏云目能近視知其有水不  
能遠視責其無火治當補心加味定志丸八味丸早

暮間服。○秘要云。此證非謂稟受生成近覲之病。乃平昔無病。素能遠視。而忽然不能者也。蓋陽不足。陰有餘。病於火者。故光華不能發越於外。而假斂近視。耳治之在膽。腎若耽酒嗜燥。頭風痰火。忿怒暴悖者。必傷損神氣。陰陽偏勝。而光華不能發達矣。

目妄見

素問云。夫精明者。所以視萬物。別黑白。審長短。以長爲短。以白爲黑。如是。則精衰矣。人之目者。心之使也。心者。神之舍也。故精神亂而不轉。卒然見非常處。精

神魂魄散不相得故曰惑也。如神光自見則每如電閃黑夜精明則晦冥之中倏忽見物視正反邪則物本正而目見爲邪視定反動則物本定而目見爲動視物顛倒則觀物皆振動倒植視一爲二則一物而目視爲二視瞻有色則常見螢星雲霧及大片青綠藍碧之色視赤如白則視物却非本色或視粉牆如紅如碧或看黃紙似綠似藍之類光華暈大則視日與燈燭皆生紅暈而大此陰精虧損陽光飛越之候總補養爲主如加減駐景丸益氣聰明湯之類久而

不治不無內障之虞。

報國澄和尚患眼疾二年服甚風清熱藥過多致耳鳴嘈嘈不止大便艱苦燥結近來左眼上有微障見燈火則大如斗見月光則小如螢嘗詢諸方家俱莫能解因以質之石頑石頑曰此水虧而陰火用事也試以格物之理參之如西洋玻璃眼鏡人但知宜於老人不知原爲望氣者而設其最精者咸以十二鏡編知<sup>十</sup>二支爲一套無論老少其間必有一者能察其毫則知人眼有十二種偏勝故

造眼鏡者亦以十二龍鉛料配之取鉛以助陰精料以助陽氣也少年腎水本旺原無藉此若鉛料之輕重與眼之偏勝不相配則得之反加障礙矣老人氣血皆衰但借此以籠住其光不使散漫不必論其鉛料之孰重孰輕也卽如所言視月甚小者月乃至陰之精腎水內潤不能泛濫其光所以視之甚小設加之以鉛重者則視月必大矣見燈火甚大者燈本然膏之焰專擾乎陰不能勝其灼燦所以見之甚大設加之以料重者燈火必愈大



矣合脈參證知爲平昔勞傷心脾火土二藏過燥并傷腎水真陰也遂疏天王補心丹與之他如中翰徐燕及見日光則昏眩如蒙見燈火則精彩倍常此平昔恆勞心腎上盛下虛所致蓋上盛則五志聚於心包暗侮其君如權黨在位蒙蔽九重下虛則相火失職不能司明察之令得燈燭相助其力是以精彩勝於常時此與嬰兒胎寒夜啼見火則止之義不殊未識專事眼科者能悉此義否

目閉不開

足太陽之筋爲目上綱。足陽明之筋爲目下綱。熱則筋縱。目不開。助陽和血湯。然又有溼熱所遏者。則目胞微腫。升陽除溼。防風湯。真陽不能上升者。則喜暖怕亮。補中益氣湯。肝虛者。則閉目不欲見人。金匱腎氣丸。各求其本而治之。

目爲物所傷

破物撞損者。或打跌撞破。傷胞臉也。積血紫青。撞破白仁。傷其硬殼。此不爲害。惟撞破黃仁。風輪血灌。瞳神與水輪混雜。最爲利害。或雖不致。而淚多。苦如粟。

汁者難治。急宜酒煎散去。防已牛旁加羌活。木賊。以葱艾護以清涼膏。或專以生地黃搗爛作餅烘熟貼太陽穴及眼胞上。一日數換以散其血。如無生地黃。用芙蓉葉搗爛烘貼。乾者用雞子清調之。若眼眶青黑。搗生菜菹護貼。切宜避風。忌口痛甚。酒煎散加沒藥。漸生腎障者。犀角地黃湯。換赤芍。加大黃當歸。柴胡連翹甘草。若至血熱。變生白腎。不痛爲不治也。然振外障證。○目被物撞。弱而結爲外障也。與傷在膏上急者不同。初撞觸時。亦有珠疼。滯脹之苦。爲其

傷輕而瘀自潛消故痛雖輕而不戒禁有所觸發其  
火致水不清氣滯絡瀉而生外障者神消散去蒼朮  
加石決明兼皂莢丸凡外障結而珠疼致頭疼及腫  
脹者皆是惡證防變急宜治之

鵝脈內障證○因病目再被撞打變成內障日夜疼  
痛淹淹障生赤膜遮目不能視三光亦如久病內障  
皂莢丸合生熟地黃丸

物損真睛證○謂被物觸打在風輪傷有大小色有  
黃白黃者害速白者稍遲若觸膏及破者必有膏汁

或青黑或白如痰者流出爲患最急縱然急治瞳神雖在亦難免欹側之患如草木刺金石屑苗葉尖鍼尖觸在風輪必曉夜疼痛難當急宜取出遲則結成黃白顆如粟澹銀星之狀緣膏水結滯而障生先去物而治障若傷在氣輪皮內取遲者必有瘀血灌睛取去物而先導之後治餘證若視昏者瞳神有大小欹側之患久而失治目必枯凸大凡此病不論大小黃白但有淚流赤腫等證者急而有變珠疼頭重者尤急素有風熱淚火斷喪之人病已內積因外傷激

動其邪。來此爲害。痛甚便請者最凶。

飛絲入目證。○謂風颺游絲。偶然觸入目中。而作痛也。若野蠶蜘蛛木蟲之絲。患尚遲。若遇金蠶老鶴絲。其目不出三日。迸裂。○治飛絲入目。方用頭垢點入眼中。○柘樹漿點過。綿裹箸頭。蘸水於眼上。繳拭涎毒。○火麻子一合。杵碎。井水一碗。浸攪。却將舌浸水中。涎沫自出。神效。一方用茄子葉碎杵。如麻子法。亦妙。○飛絲入目。目脹如睜。痛澁不開。鼻流清涕。用京墨濃磨。以新筆塗入目中。閉少時。以手張開。其絲自

成一塊。看在眼白上。用線輕輕捲下。未盡再塗。  
物偶入睛證。○謂偶然被物落在目中而痛也。切不  
可乘躁便擦。須按住。性待淚來滿而擦。則物潤而易  
出。如物性重。及有芒刺而不能出者。急令人取出。不  
可揉擦。擦則物愈深入而難取。至若入深。輕翻上。睥  
取之不取。則轉運阻礙。氣滯血凝。而病變。芒刺金石  
稜角之物。失取礙久。及擦重者。則壞損輪膏。如痕。皴  
凝脂等病。輕則血瘀水滯。為痛。為障等病。有終不得  
出而結於睥內者。必須翻之。尋看。因其證而治之。

眯目飛揚證○因出行間風吹沙土入目頻多揩拭  
以致氣血凝滯而爲病初起淚出急澆漸重結爲障  
瞖當辨形證施治○初起將綿卷簪脚擦撥出塵物  
久者翻轉睥臉看有頂處刺洗至平不須吹點○物  
落眼中用新筆蘸之出○治稻麥芒入眼取蟬螬以  
新布覆目上待蟬螬從布上摩之其芒出著布上又  
法以鴨倒懸取涎滴入目中其芒自出

傷寒愈後之病

傷寒病愈後或有目復大病者以其清陽之氣不升



餘邪上走空竅也。其病癰滿赤脹生瘡。羞明。頭腦骨痛。當助清陽上出。則愈。最忌大黃。芒硝。苦寒通利。犯之不可復治。

### 經逆赤腫

女人逆經。血灌瞳神。滿眼赤濇者。乃血熱經閉。過期不行。則血逆行於上。如有努肉。切不可鉤割。只用四物。加行氣破血通經藥。經行則血自退。勢甚必加酒大黃。下奪其勢。去火所以存陰。正為肝血虛少。不得以退火為急務。火不下奪。則凌燂。真陰陽愈亢。

而陰愈竭矣。人但知四物之補血，孰知大黃爲補血哉。若因其虛而用補藥，非徒無益，真是抱薪救焚矣。

### 妊娠目病

妊娠目病，須分氣分血。分氣分則有旋暈泛起、瞳神散大等證。血分則有瘀血凝脂等病。蓋其陰陽滯滯，與常人不同。內伐恐傷胎，泄氣不伐則病又不除。然必善施內護外劫之法，則百發百中矣。

### 產後目病

產則百脈皆動，邪易以乘。肝部發生之氣甚弱，而膽

失滋養精汁不盛。則目中膏液。皆失化源。所以目病者多。皆內不足所致。大抵產後病宜早治。莫待其久。久則氣血定而病深。治亦不易。其外證易知者。人皆知害而早治。其內證害緩者。人多忽之。比其成也。悔無及矣。

### 痘疹餘毒證

痘瘡入眼。其痘疹初生。眼閉不開。眼上卽有痘瘡點。在黑睛上者。急取益母草煎湯薰洗。日三度。更以鱗血點之。忌口及夜啼。乳母亦忌口。須痘瘡痊。可其眼。

漸開眼中之痘亦愈矣。○初起痘瘡入眼。決明散蜜  
蒙散。痘瘡入眼成翳者。殺精散。神功散。選用丹方用  
望月砂末。生雞肝研爛。飯上蒸熟。每日空心食之。効  
○大抵治之早。則易退。而無變。遲則退遲。今人但見  
痘後目疾。便謂不治。不知但瞳神不損者。縱久遠。亦  
有可治之理。惟久而血定精凝。障翳沉滑。瀆損者。爲  
不治耳。○倪仲賢云。癩疹餘毒所害者。與風熱不制  
之病。稍同而異。總以羚羊散主之。便不硬者。減硝黃。  
未滿二十一日而病者。當消毒化斑爲主。斑後風熱。

醫膜。氣暈遮睛。瀉青丸瀉之。大効。○瘰癧瘡。落盡。肌體肥壯。眼中忽然紅色。乃餘毒鬱結而發出。此證最劇。失治多能害目。只用車前草搗水頻頻灌之。滌却肝經之熱毒。洗以益母草。點以鱈魚血。

胎風赤爛證。○此證有三。一爲血露入眼。洗不乾淨。而赤爛。生菜菴搗汁點之。一爲在母腹中時。其母多食壅毒辛熱。生後百日而赤爛。犀角地黃湯加黃連。母子俱服。一爲乳母壯盛。乳頭脹滿。乳汁洒射兒眼中。而赤爛。黃連湯拭淨。一味煨過。爐甘石吹點。

小兒疳眼證○皆由多食傷脾腹脹午後發熱至夜  
方退日久髮稀作瀉瀉甚則渴食積發熱既久則肝  
膽受傷白仁青色漸生腎膜遮滿黑珠突起如黑豆  
如香菰之狀次明雞肝散或羊肝蘸夜明沙食或綠  
礬一兩饅頭去餡裏煨外黑盡內通紅取出用蜜陀  
僧煨夜明沙等分爲末煮棗肉搗丸黍米大每服二  
三十九量兒大小空心米湯下切宜忌口膜用人乳  
頻點自去若至聲啞口乾脚手俱腫十難救一

因風證

因風者謂患風人病目也。風在五行爲木。在藏爲肝。在竅爲目。本乎一氣。故患風人未有目不病者。然必因其故而發。有日淺而鬱未深爲偏喎歪斜者。有入脾而脾反溼勝赤爛者。有血虛筋弱而振擣者。有不禁而反傷精神及恣燥嗜熱。蘊鬱而爲內障者。有風盛血滯結爲外障。如努肉等證者。各因其證而伐其本。內外治法不同。大抵風病目者。當去風爲先。風不去。目病終無不發之理。

因毒證

因毒者謂人生瘡瘍腫毒累及目。毒在內者，毒在病毒之時，治毒愈而目亦愈。若毒愈而目不愈者，乃入至高之深處，難以自退。當清其本，澄其源，極其變，激甚者有瘀滯之變。

因他證

因他證而害及目，所致不同。如傷寒陽證熱鬱蒸損瞳神內證也。熱盛滯赤痛淚濇者，外證也。陰證脫陽，目盲內證也。眼目溫熱之劑多而火燥赤濇者，外證也。瘧疾之熱損瞳神內證也。火滯於血而赤濇。



外證也。瀉利後昏眇。爲穀氣乏。氣傷不能發生。內證也。山嵐瘴氣。自底。氣蒙蔽正氣。外證也。蟲脹中滿。赤痢者。陰虛難化。湯邪內證也。氣證多鬱。弱證多昏花。皆內證也。痰證之膩沫。火證之赤瀉。皆外證也。當尋其源而治之。

時復證

口病不治。忍待自愈。或失其宜。有犯禁戒。傷其脈絡。遂至深入。又不治之。致搏決不得發散。至其年月如期而發。當驗其形症。緣脈別何部分。然後治之。

七竅門下

耳

經云腎氣通於耳。腎和則耳能聞五音矣。○狗蒙招尤。日冥耳聾。下虛上實。過在足少陽厥陰。其則入肝。○所謂耳鳴者。陽氣萬物盛上而躍。故耳鳴也。○所謂浮爲聾者。皆左氣也。

趙以德曰。耳者腎竅。足少陰經之所主。然心亦寄竅於耳。在十二經。○不足太陽手厥陰外。其餘十一經脈絡。皆入於耳中。蓋腎治內之陰。心治外之陽。合

天地之道。精氣無不變通。故清淨精明之氣。上走空竅。耳受之而聽。所謂靈樞云。腎氣通於耳。腎和則耳聞五音矣。五藏不和。則七竅不通。故凡一經一絡。有虛實之氣。入於耳中者。皆足以亂主竅之精明。而兼至聾聵。此言暴病者也。若夫久聾者。於腎亦有虛實之異。左腎爲陰。主精。右腎爲陽。主氣。精不足。氣有餘。則聾爲虛。其人瘦而色黑。筋骨健壯。此精氣俱有餘。固藏閉塞。是聾爲實。乃高壽之兆也。此因稟賦使然。不須治之。又有乍聾者。經云。不知調陰陽。七損八

益之道。早喪之節也。其年五十體重。耳目不聰明矣。此亦無治也。惟暴聾之病。與陰陽隔絕之未甚。經脈欲行而未通。衝擊其中。鼓動聽戶。隨其氣之微甚。而作嘈嘈風雨諸聲者。則可隨其邪以爲治。外此又有耳獨風邪。與氣相擊。其聲嘈嘈。眼如見火。謂之虛鳴。熱氣乘虛。隨脈入耳。聚熱不散。膿汁出焉。謂之膿耳。人耳間有津液。輕則不能爲害。若風熱搏之。津液結。輒成核塞耳。亦今暴聾。謂之聾耳。前是數者。腎脈可。惟風則浮而盛。熱則洪而實。虛則濇而濡。風爲之疎。

散熱爲之疎利。虛爲之調養。邪氣並退。然後以通脈調氣安腎之劑治之。

羅謙甫云。夫暴聾者。由腎虛風邪所乘。搏於經絡。隨其血脈上入耳。正氣與邪氣相搏。故卒聾也。○風虛耳聾。排風湯。桂星散。○腎藏風虛。黃耆丸。兼氣虛。去附子。加肉桂人參。○肝腎虛火。菴蠟散。○風熱耳聾。犀角飲子。○厥薄。經云。暴厥而聲偏閉塞。不通。內氣暴薄也。復元過氣散。去白牽牛。加全蠍石菖蒲川芎。生薑葱白。吞養正丹。○凡治耳聾。皆當調氣。肝氣逆。

則頭痛耳聾頰腫。四物湯加肉桂。吞龍薈丸降火。及復元通氣散調氣。○耳聾有溼痰者。滾痰丸下之。○耳聾而頰黑者。爲精脫腎虛。燒腎散。○耳聾多恐者。爲肝虛。溫膽湯。下養正丹。○外治用通神散。葶蔴丸。一方用地龍三枚。鹽少許。同入葱管內。化水滴耳中。三五日效。一法用磁石豆大一塊。陵鯉甲三片。燒存性。綿裹塞耳中。口銜生鐵少許。覺耳中如風雨聲。卽愈。

**耳鳴** ○經云。耳者宗脈之所聚也。故胃中空。則宗脈

虛。虛則下溜。脈有所竭。故耳鳴。又云。液脫者。腦髓消。筋痿耳數鳴。凡此皆耳鳴之屬虛者也。經云。太陽所謂耳鳴者。陽氣萬物盛上而躍。故耳鳴也。又云。厥陰之脈。耳鳴頭眩。又云。少陽所至爲耳鳴。治以涼寒。凡此皆耳鳴之屬實者也。○王汝明曰。耳鳴如蟬。或左或右。或時閉塞。世人多作腎虛治。不効。殊不知此是痰火上升。鬱於耳中而鳴。鬱甚則閉塞矣。若平昔飲酒厚味。上焦素有痰火。清痰降火爲主。大抵此證。先因痰火在上。又感惱怒而得。怒則氣上。少陽之火客

於耳也。若腎虛而鳴者，其鳴不甚。其人多慾，當見虛勞等證。○喻嘉言曰：凡治高年腎氣逆上而耳鳴，當以磁石爲主。以其重能達下，但性主下吸，不能制肝木之上吸，更以地黃、龜膠、羣陰之藥輔之。五味、山英之酸以收之，令陰氣自旺於本宮，不上觸於陽竅，由是空曠無礙，豈更艱於遠聽哉。丹溪取通聖散治飲酒過度而耳鳴，亦無確見。惟滾痰丸一方，少壯用之多効。以黃芩、大黃、沉香之苦，最能下氣，礞石之重墜，大約與磁石相倣也。○薛立齋云：若血虛有火，用四



物加山梔柴胡。若中氣虛弱。補中益氣。如山梔丹皮。若因怒便驚。而或耳鳴。屬肝膽氣實。小柴胡加芎歸。山梔。若午前甚者。陽氣實熱也。小柴胡加黃連山梔。午後甚者。陰血虛也。四物加白朮茯苓。若腎虛火動。耳中聞澗然。是無陰也。加減八味丸。○腎虛耳中潮聲。蟬聲無休止時。妨害聽聞者。當墜氣補腎。正元散。下黑錫丹。間進安腎丸。○腎藏虛風耳鳴。夜間睡著如搗戰鼓。四肢掣痛。耳內覺有風吹。奇癢。黃耆丸。四生散。選用。

**耳腫痛**屬少陽相火。犀角飲子。加腦麝爲丸。經云少陽之勝耳痛。治以辛寒是也。耳內痛生瘡。用鼠粘子。連翹。歸芍。芩連。甘桔。生地。桃仁。黃耆。柴胡。草龍。麝之類。耳溼腫痛。用涼膈散。加羌防。荆芥。外用龍骨黃丹等分。枯礬減半。加麝少許。吹入。或龍骨黃丹。乾臘脂爲末。亦佳。或用五倍子燒灰。同枯礬吹之。

**耳癢**。耳瘡屬少陽三焦。或足厥陰肝經血虛風熱。或怒動肝火而致。若發熱。欬痛。屬三焦厥陰風熱。用柴胡清肝散。梔子清肝散之類。慎不可專治其外復。

傷氣血也。有因腎虛風熱作癢。空傷成瘡者。六味丸加白蒺藜。

耳中癢。腎家有風。四生散每作時服。二三劑卽瘥。

耳膿者。溼熱聚於耳中也。復元通氣散。如前加減。外以五倍子全蠍枯礬爲末。入麝少許吹入。或橘皮燒灰存性。入麝少許。先以綿拭耳內膿淨。吹之。如壯盛之人。積熱上攻。耳中出膿水不瘥。涼膈散瀉之。耳中聾。耳鳴耳聾。內有汚血。外用萊菔搗汁。研麝少許滴入。餘法與耳聾相參治之。

蟲入耳中。將生薑擦貓鼻。其尿卽出。取尿滴耳中。蟲卽出。或用炒芝蔴枕之。蟲亦出。耳中竹物不可出。以弓弦或錢串繩。剪令頭散。蘸好膠著耳中。使其物粘之。徐徐引出効。

薛立齋治一男子。每交接耳中癢痛。或水出。以銀簪探之。甚喜。陰涼此腎經虛火。用加減八味丸而愈。

又治一婦。因怒發。每經行兩耳出膿。兩太陽作痛。以手按之痛稍止。怒則胸脇乳房脹痛。或寒熱往。

來小便頻數或小腹脹悶皆屬肝火血虛加味道  
遙散十劑諸證悉退以補中益氣加五味而痊

鼻

經曰肺開竅於鼻。肺氣通於鼻。肺和則鼻能知臭香矣。五氣入鼻藏於心肺。心肺有病而鼻爲之不利也。西方白色入通於肺。開竅於鼻。藏精於肺。肺主臭在藏爲肺。在竅爲鼻。陽明之脈挾鼻絡目。膽移熱於腦則辛頰鼻淵。

經云其宗氣走於鼻而爲臭。夫宗氣者胃中生發之氣也。因饑飽勞役損其脾胃則營運之氣不能上升。邪塞孔竅故鼻不利而不聞香臭也。麗澤通氣湯時

值寒月必須發散。或加麻黃細辛之類。於升麻湯內。春夏可用葱白。白芷之屬。佐以桔苓蘇葉。多加桔梗。爲舟楫。庶或成功。已經發散。未得全開。脈洪有力。口乾鼻燥者。君以辛涼清之。酒苓梔子薄荷之屬。仍佐荆防升芷。不可驟用寒涼也。○丹溪云。鼻爲肺竅。肺家有病。而鼻爲之不利也。有寒有熱。暴起爲寒。久鬱成熱。寒傷皮毛。氣不得利。而壅塞。熱壅清道。氣不宣通。先以葱白白芷香豉羌防紫蘇細辛辛芫之屬。表散。後以酒炒苓朮薑汁炒黑山梔生甘草石膏薄荷。

川椒之屬。清火自愈。近世以辛萇仁治鼻塞不聞香臭。無問新久。寒熱一槩用之。殊不知肺胃陽氣虛衰。不能上透於腦。致濁陰之氣上干清陽之位。而窒塞者。固宜辛萇之辛溫。香竄以通達之。若溼熱上蒸。蘊釀爲火。而窒塞者。非山梔仁之輕浮清燥。不能開發也。至於風寒鼻塞。重則麗澤通氣。輕則葱白香豉。細辛羌活薄荷荆芥之屬。隨寒熱輕重而施。可不審權度而混治哉。王汝言曰。鼻塞不聞香臭。或遇冬月多塞。或畧感風寒便塞。不時舉發者。世俗皆以爲



肺寒而用解表通利辛溫之藥不効。殊不知此是肺經素有火邪火鬱甚。故遇寒便塞。遇感便發也。治當清肺降火爲主。而佐以通利之劑。若如常鼻塞不聞香臭者。再審其平素。只作肺熱治之。清金瀉火消痰。或丸藥嚙化。或未藥輕調緩服。久服無不効也。若其平素原無鼻塞。舊說一時偶感風寒。而致窒塞聲重。或流清涕者。作風寒治。薛立齋云。前證若因饑飽勞役所傷。脾胃升發之氣不能上升。邪害孔竅。故不利而不聞香臭。宜養脾胃使陽氣上行。則鼻通矣。補

中益氣加辛荑山梔

鼻鼽。肺氣注於鼻上。榮頭面。若風寒客於頭腦。則氣不通。久而鬱熱。搏於津液。濃涕結聚。則鼻不聞香。臭遂成鼽。芎藭散。外用千金搐鼻法。或瓜蒂黃連赤小豆爲散。入龍腦少許。吹鼻中。水出鬱火卽通。不應。非火也。乃溼也。瓜蒂熬蘆皂莢爲散。入麝腦少許。吹鼻中去水。以散其溼。

鼻鼽。鼻出清涕也。風寒傷皮毛。則腠理鬱閉。宜疎風清肺。香蘇散加川芎蜀椒細辛辣桂訶子不應。非

風也。乃寒也。辛夷散去水通防風升麻。藜本加桂附  
蔓荆訶子白朮。如血與涕俱出。謂之鼽。衄宜和營  
降火。當歸內補建中湯加香豉。童便最捷。後以六味  
合生脈調之。鼻塞腦冷清涕出。千金通草辛夷搗  
鼻法。就鼻中瘖肉不得息。用礬石藜蘆散吹之。  
鼻淵。鼻出濁涕。卽今之腦漏是也。經云。懸移熱於  
腦。則辛頰鼻淵。傳爲衄。膜目眇。皆陽明伏火所致。  
宜風藥散之。辛夷散加蒼耳薄荷。夏月加黃芩石膏。  
不應非火也。屬上。下。濁痰溼熱也。雙解散加辛夷。

鼻淵鼻鼈當分寒熱若涕濃而臭者爲淵屬熱清涼  
之藥散之若涕清而不臭者爲鼈屬虛寒辛溫之劑  
調之。鼻中時時流臭黃水甚者腦亦時痛俗名控  
腦砂用絲瓜藤近根三五尺許燒存性爲細末酒調  
服卽愈。鼻淵腦漏用生附子爲末煨葱涎和如泥  
夜間塗湧泉穴。一方以老少年陰乾有嘴壺內燒  
烟以壺嘴向鼻蓋之左漏薰右右漏薰左一方以石  
首魚腦煨過和生白礬腦麝搗之一法用白鯨頭一  
枚炙燥爲末放火在有嘴壺內蓋好以嘴向鼻吸烟

薰之分七日薰燒完卽愈

鼻瘰肉。上焦積熱鬱久而生。有諸中而形諸外。必  
內服清火利膈藥。宜涼膈散加減。須斷酒厚味。韓氏  
云。富貴人鼻中肉。脊鼻不可近。痛不可揉。束手待斃  
者。但以白礬末加阿魏腦麝少許吹其上。頃之化水  
而消。內服勝溼瀉肺之藥。此厚味擁熱蒸於肺門。如  
雨霖之地。突生芝菌也。瘰肉與鼻痔大同小異。痛  
極而不下垂者爲瘰肉。此血熱勝也。阿魏爲血積之  
嚮導。白礬爲滌垢之專藥。兼腦麝以開結利竅也。鼻

痔則有物下垂而不痛。乃溼熱勝也。胃中有食積。熱痰流注。內服星半蒼朮酒洗。芩連神麴辛荳。細辛。白芷甘草。消痰積之藥。外用膽礬枯礬辛荳仁細辛。杏仁爲散。入腦麝少許。雄黑狗膽。或豬脂和研。綿裹。內鼻中。頻換自消。鼻中生瘡。用雄黃白礬瓜蒂細辛。爲散。搐鼻。若鼻中窒塞不通。用苦丁香母丁香赤小豆。爲散。吹鼻中。皆外治良法也。

鼻瘡。內服甘露飲。加犀角胡連柴胡。虛加人參。外用黃檗苦參檳榔。爲末。豬脂調敷。或清黛槐花杏仁。

輕粉枯礬研敷。

鼻疳蝕。內用椿根葱白豆豉川椒以清泔水三升和醋一盃煎成入鹽少許服。有惡物下卽効。外用草烏燒灰麝香等分。研極細以少許傅瘡上。

鼻乾無涕。宜犀角黃耆木通杏仁麥冬炙甘草升麻高根桑皮石膏硃砂積熱加牙硝大黃。

鼻痛。風火鬱於上則痛。初宜升麻葛根葱白白芷散之。有氣道壅塞而痛。宜川芎葛根甘草苦梗山梔薄荷薑棗葱白。痛久服藥不應。時痛劇。時向安。或兼

兩額紫赤此爲溼熱瘀滯宜犀角玄參連翹山梔丹  
皮赤芍生甘草之類。肺受風面枯色頰時赤皮膚  
乾燥鼻塞乾痛此爲虛風白藜皮麥冬茯苓杏仁桑  
皮白芷細辛石膏煎服。卒食物從鼻中縮入腦中  
介介痛不出以牛脂或羊脂如指大納鼻中以鼻吸  
取脂入須臾脂消則物隨脂俱出也。

鼻赤。俗名酒醺鼻乃血熱入鼻也多飲酒人邪熱  
薰蒸肺竅伏留不散故見於鼻或肺素有風熱雖不  
飲酒其鼻亦赤也宜用枇杷葉拭去毛生煎濃湯候



冷調消風散。食後臨卧服。或服瀉青丸。或同薑汁炒  
黑山施。杏仁泥等分。蜜丸服之。并用白鹽時時擦之。  
外治以生白礬。硫黃。玄明粉等分。爲散。入麝少許。擦  
之。或用硫黃。輕粉。杏仁爲散。臨卧時。以津唾調塗。鼻  
上。或用硫黃。入大菜頭內。煨。碾塗之。或用生礬。研末。  
每洗而時。置掌中。滴酒擦患處。數日。卽白。或用硫黃。  
一兩。輕粉。白礬。各五分。爲末。用燒酒一碗。入酒壺。將  
藥盛絹囊中。懸空壺內。熱湯浸壺。慢火煨一二時。取  
出。放冷。日用燒酒塗。夜用沉底藥末敷。

鼻紫黑。諸陽皆聚於頭。則面爲陽中之陽。鼻居面之中央。而陽明起於頰中。爲至清至精之分。多酒之人。酒氣熏蒸。而鼻得酒血。爲極熱。熱血得冷。爲陰所搏。結滯不行。故先紫後黑。當用山梔仁。薑汁浸炒。黑二兩。入乾薑炮黑二錢。連翹仁一兩。爲末。蜜丸。臨臥燈心湯服二錢。半以清肺家血中之熱也。

江應宿治一人。鼻塞氣不通。利濁涕稠粘。屢藥不効。已經三年。其脈兩寸浮數。曰此火鬱也。患者曰。向作腦寒主治。子何懸絕。經云。諸氣臍鬱。皆屬於

肺越人云肺熱甚則出涕乃熱鬱滯氣雍塞不通也投以升陽散火湯數劑而病如失。

口

口者脾之所主。胃與大腸脈之所挾。經云脾氣通於口。脾和則口能知五味矣。此脾之主於口也。又云胃足陽明之脈。挾口下交承漿。又云大腸手陽明之脈。挾口交人中。此胃與大腸之脈挾於口也。○脾熱則口甘。肝熱則口酸。心熱則口苦。肺熱則口辛。腎熱則口鹹。胃熱則口淡。○口甘。經云有病口甘者。此五藏之溢也。名曰脾瘴。治之以藷。除陳氣也。藷。香飲子。若脈弦滑。兼嗜雜屬痰火。滾痰丸。此指實火而言。○平

人口甘或渴或小便亦甜而濁。俱屬土中溼熱。脾津上乘久之必發癰疽。須斷厚味。氣膈服三黃湯加蘭葉白芍生地。燥渴甚者爲腎虛。日服加減八味丸。可保無虞。○中消脾液上乘。口甘者蘭香飲。子老人虛人脾胃虛熱不能收斂津液。而口甘者當滋補脾氣。補中益氣去升柴。加蘭香煨葛根。口苦經云有病口苦名曰膽痺。夫膽者中精之府。五藏取決於膽。咽爲之使。此人數謀慮不決。故膽虛氣上溢。而口爲之苦也。龍膽瀉肝湯。或小柴胡加麥冬棗仁。不應本方。

加川連膽草。口酸肝膽實熱也。佐金丸加神麴草  
龍膽。口辛肺氣上溢也。生脈散加桑皮地骨皮黃  
芩。口鹹腎液上乘也。六味地黃丸加五味烏鰂骨  
。口淡爲胃熱而有虛實實則甘露飲加廣藿香病  
後胃虛口淡六君子加黃耆當歸。口澆肝邪逆於  
肺氣虛火旺也。黃芩葛根防風薄荷栝蒌茯苓。口  
澆經云膀胱移熱於小腸。膈腸不使上爲口糜。蓋小  
腸者心之府也。此舉邪熱之一端耳。心屬君火主五  
藏六府之火。故諸經之熱皆應於心。心脈布舌上。脾

脈布舌下。二經之火爲病。皆當用寒涼施治。但有涎者。兼取其涎。若元藏虛冷。上攻頭熱。足冷口瘡。用附子理中湯。連理湯。併用當歸附子蜜煎含嚥。有用生附子末塗脚心者。若此之類。皆是治龍火之法。陰邪上迫。心肺之陽不得下降。故用溫熱主治。或散於上。或散於下。隨其攸利。胃中有熱。脈洪大而實者。及涼膈散金花丸。并用黃礬一味。蜜炙含之。忌犯酒醢。犯之難愈。又好飲酒人。多有此證。易老用五苓散導赤散相和治之。服涼藥不愈者。此酒色過度勞

役不睡。舌上光滑而無皮。或因憂思損傷中氣虛火  
泛上無制。必用理中湯。甚者加附子。并用蜜煎附子  
噙之。口瘡以甘草半寸。白礬錢許。含化嚙津。口  
瘡久不愈。以五倍子末摻之。或煎湯漱。或煎湯泡白  
礬。蓋酸能收斂也。口瘡甚者。含焰硝硼砂。勿開  
口。并用南星末醋調貼足心湧泉穴。以引熱下行。  
又方五倍子一兩。蜜炙黃檗滑石各半兩。銅綠三錢。  
麝香少許。爲末摻之。舌瘡口破疼痛。以巴豆半枚  
生研和米飲一豆大。杵和貼印堂對額間。約半刻許。



覺紅就去不可泡起。小兒減半。隨即痊愈。戴復庵云。下虛上盛。致口舌生瘡。宜用鎮墜之藥。以蘇子降氣湯。或鹽湯下養正丹。口臭年高水弱。奉養太過。厚味及服大補陽藥。口糜臭不可近。甘露飲加犀角茵陳及水煎。香薷汁含之。徐徐嚥下。口中如膠而臭。知母地骨皮。桑皮山梔麥冬甘草食鹽煎湯。嚥下。壯盛之人涼膈。積甚佳。痰壅氣濁而臭。宜鹽湯探吐之。子神治一男子二十餘歲。病口中氣出臭如登廁。夫肺金本主腥。金爲火所乘。火主臭。應使如是也。

久則成腐腐者腎也此亢極反兼水化也病在上宜湧之以瓜蒂散湧而去其七分夜以神祐丸瀉川散下五七行比旦而臭斷但藥性獷悍不宜驟用

齒 齒 齒 骨槽風

齒統屬足少陰腎經。分上下齦。上齦屬足陽明胃經。下齦屬手陽明大腸經。男子八歲腎氣實髮長齒更。三八真牙生。五八齒槁。八八則齒髮去。女子以七爲數。蓋腎主骨。齒乃骨之餘髓之所養。故隨天癸之盛衰也。東垣云。齒者腎之標。口者脾之竅。諸經多有會於口者。下齦乃手陽明大腸脈之所過。惡熱飲而喜寒。上齦乃足陽明胃脈之所貫。喜熱飲而惡寒。牙者腎之標。實則堅牢。虛則浮動。熱則袒動。作痛不已。

其痛不一。有惡熱而作痛者。有惡寒而作痛者。有惡寒又惡熱而作痛者。有牙齒動搖而作痛者。有齒袒而作痛者。有齒齲爲疳所蝕。缺少血出而作痛者。有齒齲腫起而作痛者。有脾胃中有風邪。但覺風而作痛者。有胃中氣少。不奈於寒。袒露其齒作痛者。有爲蟲蝕。色變而作痛者。有牙齒疼痛而臭穢之氣不可近者。痛既各異。豈可一藥而盡之哉。

薛立齋云。溼熱甚而痛者。承氣湯下之。上下牙痛不可忍。牽引人腦。或喜寒惡熱。脈洪數有力者。涼膈散。

倍酒蒸大黃瀉之大腸熱而齒齲腫痛清胃散火鬱而痛者越鞠丸解之腎經虛而痛者六味丸加骨碎補腎經虛寒而痛者八味丸加細辛其屬風熱者羌獨荆防芎辛薄荷生地之類水煎漱嚥不愈茵陳散風毒及熱壅上攻牙齲痛或齲縫有紅肉弩出消風散臨卧半漱半服風寒入腦者羌活附子湯○牙痛用清涼藥更甚者從治之草撥川椒薄荷細辛龍腦青鹽爲末擦之○得熱而痛得涼則止者小承氣湯加甘草川連○凡齒痛遇勞卽發或午後甚者皆脾

胃虛熱補中益氣下六味丸○若齒齲腫痛焮赤頰  
頰此胃經風熱犀角升麻湯○若善飲者齒痛頰頰  
焮腫此胃經溼熱清胃散加葛根○因服補胃熱藥  
致上下牙疼痛不可忍牽引頭腦滿面發熱火痛乃  
手陽明經中熱甚而作其齒喜冷惡熱清胃散加蘭  
香寒熱皆痛當歸龍膽散上邊痛倍升麻下邊痛倍  
白芷○胃中實熱太甚口臭不可近牙根疳蝕血出  
乃恣食肥甘美酒所致清胃散加茵陳香薷少佐白  
豆蔻先以熟大黃瀉一二次使胃中溼熱去而齒自

安矣。○腎虛牙浮而痛甚則憎寒壯熱如欲脫之狀。小安腎丸還少丹間進黑錫丹。○有房勞惱怒牙卽動。搖長出服補腎清胃藥俱不効者。此腎經火邪盛也。宜酒黃檗三錢。青鹽升麻各一錢。且漱且嚥以攝之。或生地黃兩許。骨碎補三錢。同細辛一分。秦椒七粒。酒水浸搗。畧煎入青鹽少許。如上且漱且嚥服之。良。○牙疳腫腐作痛。人中白青黛冰片玄明粉爲散。摻之。小兒好食糖霜生疳。治之不愈者。以石蜜不時嚼之。糖因煎煉而助溼熱。石蜜不經火熬。其性本寒。

故能化疳專取同氣之相感也。

鱗蛙○鱗蛙數年不愈當作陽明畜血治。桃核承氣  
爲細末煉蜜丸如桐子大服之好飲者多此屢服有  
効○局方引涎止痛方川椒露蜂房微炙等分爲末  
水煎入鹽少許。漿熱頻漱冷卽吐出或用蟾酥銀硃  
摻和爲丸如漿服子大每用一丸搽患處便不疼至  
三丸吐濃涎數日卽愈○又用不蛙皂角一莢去皮  
子於皂子處安巴豆一粒鹽泥固濟燒灰研細末用  
矧耳子抄少許填入蛙孔內白芷細辛煎款或溫米



醋漱出蟲自愈。或川食鹽之。調酒漱二三次。以攝其  
虛陽。其痛卽止。但可暫用。以其能損齒也。

牙齒動搖。還少丹常服。或六味丸加骨碎補。陰虛內  
熱者。甘露飲。外用五倍子散。烏金散。長春牢牙散。  
齒間肉壅口不能開。水漿難入。以牙硝煎湯漱之。  
一法用皂白二礬湯漱之。一法用五倍子煎湯漱之。  
一法以熱醋漱之。

骨槽風。○生於耳前頤頰痛。引筋骨寒熱如瘧。牙關  
緊閉不能進食。不待腐潰而齒便脫落。此風毒竄入

骨槽所致。初則堅硬難消。急宜艾灸其外。鍼刺齒齦。以泄其毒。用冰硼玄明粉爲散吹搽。內服降火化痰消腫之劑。久則瘡口難合。非參耆歸芍補托兼肉桂冬味之類。不能破結斂肌。其治法外科正宗頗詳。瘡醫宜參究之。若腐腫不消。虛熱不退。形焦體削者。不治。

髡髮

經云。腎者封藏之本。精之本也。其華在髮。○多食甘。則骨痛而髮落。○髡鬚黃者。多熱。多氣白者。少血。多氣黑色者。多血。少氣美眉者。太陽多血。通髯極鬚者。少陰多血。美鬚者。陽明多血。○髮黃白。七寶美髯丹。○髮白鬚黃。髮落不生。脈弦。皮毛枯槁。是營衛氣衰。黃耆建中下六味九髮脫落。及臍下痛。是脾腎氣衰。不能生長。真陰四君子加熱地。○染鬚用烏金散。烏金丹。赤金散。皆不傷髡而極効。一法。椽上好茄。罽留。

初生第一枚茄子。傍蒂上面挖去一塊。嵌入水銀三分。仍以挖下者掩上。筌好。餘花摘去。勿令結子。久之茄中悉化爲水。取貯鉛罐中。以水浸罐之半。勿令乾。鬚梢一沾全鬚盡黑。

脣

脣屬足太陰陽明脾胃。又屬手少陰太陰心脈。挾口。統屬衝任二脈。上脣挾口屬足陽明下脣挾口屬手陽明。○脣燥則乾。熱則裂。風則腫。寒則揭。若脣腫起白皮。皴裂如蠶繭者。名曰繭脣。有脣腫如繭如瘤者。或因七情火動傷血。或因心火傳脾。或因厚味積熱傷脾。大要審本證。察兼證。清胃氣。生脾津。或兼滋腎。則燥自潤。火自降。風自息。腫自消。若患者忽畧治者。不察妄用清熱清毒之藥。或用藥線結去。反為翻花。

敗證矣。○腎虛唇繭時出血水內熱口乾吐痰體瘦  
六味丸去萸加麥冬不應。用加減八味丸。○肝經怒  
火風熱傳脾唇腫裂。或患繭唇柴胡清肝散。○胃火  
血燥唇裂爲繭。或牙齦潰爛作痛清胃散。○風客於  
脾經唇燥裂無色。犀角升麻湯去白附子加枳殼石  
斛。○婦人鬱怒肝脾受傷。多有此證。逍遙歸脾小柴  
胡選用。○唇燥口乾生瘡。年久不愈。外用橄欖燒灰  
研末。豬脂調塗。○治唇緊裂生瘡。青皮燒灰敷之。○  
唇者肉之分也。唇反小肉。先死。唇青者爲筋死。

石頑曰。脣青有二。若脣赤。爪甲俱青。而煩渴引飲者。爲熱伏厥陰。竹葉石膏湯。若脣青厥冷而畏寒。振振欲擗地者。爲寒犯少陰。真武湯。脣淡爲脫血。宜十全大補輩。脣赤中帶黃色。爲脾熱。黃芩芍藥湯。脣赤而腫厚。潔潔然者。雖曰心火亢盛。實脾胃中有溼熱。當從清胃散加減治之。

舌

張三錫曰。心開竅於舌。心火盛則舌乾。或破脈洪實。有力者黃連瀉心湯加減。○右脈虛大。四肢倦怠。而舌瘡破不愈。屬勞役過度。虛火上炎。為患。補中益氣湯。○口舌脣疼有瘡。皆心火炎盛。涼膈散。○舌瘡風熱。口中乾燥。舌裂生瘡。甘露飲。○酒客膏粱積熱。內盛。上焦痰實。舌脹腫。涼膈散瀉之。須脈實有力。氣壯乃可。○舌強硬如豬脰。以鍼刺舌兩邊大脈。血出即消。勿刺中央。令人血不止。此病人多不識。失治則死。



凡舌腫舌下必有如蟲形有頭有尾可燒釘烙頭卽消。○上焦痰熱壅遏勢挾相火則病速而危毒氣結於舌下復生一小舌名子舌脹但脹大而強無小舌者名木舌脹大都痰火爲患緩者用辛涼利氣化痰藥重者砭去其血卽平勞神不睡口舌破者自當安神養心作心虛治。○心之本脈係於舌根脾之絡脈係於舌傍肝脈絡於舌本少陰脈係舌本風寒傷於心脾憎寒壯熱齒浮舌腫痛金沸草散漱日吞一半吐一半。○經驗方治舌脹大塞口不能飲食用真蒲

黃一味。類刷舌上。甚則加乾薑末。從治之。若能服藥。卽以川連一味。煎濃汁。呷之。以瀉心火。甚者加乾薑。從治。舌上有竅。出血不止。炒槐花末。搽之。病熱極者。多舌出血。有病愈而血不止者。蝦人中白。和米片。搽舌。卽止。舌暴脹大出外。蓖麻子油。蘸作然。燒烟薰之。卽消。七情所鬱。則舌脹滿。不得息。宜舒鬱。清上焦。外用川烏。南星。乾薑末。貼手足心。心熱則裂而瘡。木舌重舌。宜三黃丸。及生蒲黃。搽之。舌出不收。心經熱甚。及傷寒熱毒攻心。與傷寒後不調攝。

往往有之。宜珍珠末、冰片、火蝦人中白敷之。舌暴腫出口，用巴豆霜以紙卷內鼻中，舌自收。此取辛烈開竅散火，引毒流散之意。與小兒口疳貼額同法。○平人舌上稠黑胎垢，拭之不淨，經久不退，且口甜氣穢，便是胃脘發癰之候。與傷寒暴病，府邪內實迥異。急宜涼膈散下之。

面

靈樞云十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走於唇舌而爲味其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故天氣甚寒不能勝之也。風邪入皮膚痰飲積府藏則而黧黯脾肺二經風溼搏而爲熱溼故面生瘡。面腫曰風兩頰赤腫其狀如癰酒調消風散。食後服之或用羌活防風升麻白芷牛旁子之屬甚

則涼膈散生薑葱豉汗之外杵杏仁如膏加玄明粉  
硫黃敷之。○風熱面腫而痛升麻湯加犀角黃連白  
芷川芎薄荷荆芥。○風熱面腫癰或咽喉不利者犀  
角升麻湯。○虛風證能食麻瞽牙關急搯目內瞶動  
胃中有風故面獨腫升麻胃風湯

面熱面寒。○飲食不節則胃病胃病則氣短精神少  
而生大熱。○有時火上行而獨燎其面。○鍼經云面熱者  
足陽明病調胃承氣湯加犀角川連。○脈數實有力  
精神茂澤升麻湯加川連甚者涼膈散。○欬逆倚息

不得卧面熱如醉此爲胃熱上衝熏其面桂苓五味甘草湯加大黃利之。左半邊面及耳熱耳鳴覺從少腹左脇衝上者屬肝火實則當歸龍薈丸虛則加減八味丸虛甚地黃飲子。面寒爲陽虛陰寒鬱遏所致升麻湯加熟附子甚者附子理中湯。陽明經虛面熱而赤者補中益氣加熟附子二三分。面赤爲邪氣怫鬱在經宜表不宜下。面戴陽下虛也傷寒用四逆湯雜證用地黃飲子。面白善噦脈緊者寒也羌活防風甘草藁本四味瀉足太陽少加附子

以通其脈。悲恐者更加桂附。而目浮腫或紫黑或風刺癢癢消風散加減。面上風癢或如火丹鼠粘子散不應加人參一錢。數服卽効。面部生瘡或鼻臉赤風刺粉刺百藥不効及面上細瘡常出黃水者竝宜硫黃膏塗之。上焦風熱則面生小瘡通聖散脾胃虛或吐瀉後而目浮腫者脈必緩弱或氣口虛大六君子湯加減。面青肝虛而白肺虛而黃脾虛兩頰紅陰虛。面如漆柴手足少陰氣俱絕爲血先死若面黑而不至於枯者六味丸。而塵脫色爲肝

木失榮人參養營湯。面色忽黑乃因臭氣所衝而成。或頭痛或腹痛或嘔吐或腹脹一味香附末淡鹽湯下三錢。面上豆痕或斑野廩密陀僧細末夜以人乳調敷。面上雀斑白丁香鷹屎白蜜陀僧唾調搽之。面上赤斑癬鹿角灰豬脂調塗。指爪破而輕粉研細生薑汁調敷無癢痕。腮腫屬風熱乾葛甘桔升麻薄荷溼熱脈洪大者羌活勝溼湯加甘桔黃芩。疔腮赤小豆末雞子清調敷井底泥亦得。三因方凡伸欠頰車蹉但開不能合以酒飲之令大



醉睡中吹皂角末搐鼻嚏透卽愈上後以補中益氣  
加骨碎補調之

咽喉

更

經云咽喉者水穀之道也。喉嚨者氣之所以上下者也。會厭者音聲之戶也。懸雍者音聲之關也。咽與喉會厭與舌此四者同在一門而其用各異。喉以納氣故喉氣通於天。咽以納食故咽氣通於地。會厭管於其上以司開闔。掩其厭則食下不掩其喉必錯以舌抵上腭則會厭能閉其喉矣。四者交相爲用缺一則飲食廢而死矣。凡經言喉痺者謂喉中呼吸不通。言語不出而天地閉塞也。云咽塞云噎痛者謂咽

喉不能納唾與食而地氣閉塞也。云喉痺咽隘痛者。謂咽喉俱病。天地之氣竝閉塞也。咽喉二竅同出一腕。異途施化。喉在前主出。咽在後主吞。喉系堅空。連接肺本爲氣息之路。主出而不納。咽系柔空。下接胃本爲飲食之路。主納而不出。當食言語則水穀乘氣送入喉腕。遂噎而欬矣。經云足少陰所生病者。口渴舌乾。咽腫上氣。咽乾及痛。其證內熱口乾而赤。痰涎湧上。尺脈必數而無力。蓋緣腎水虧損。相火無制。而然。須用六味丸加麥冬五味。大劑作湯服之。又有

色慾過度元陽虧損無根之火遊行無制客於咽喉者須入味腎氣丸大劑煎成冰冷與飲引火歸源庶幾可救。乳鶯纏喉二種不同腫於喉兩傍者爲雙鶯腫於一邊者爲單鶯治法用鶯翎蘸米醋攪喉中去盡痰涎後以鶯翎探吐之令着實一咯咯破喉中紫血卽潰或玉樞丹磨服毒甚不散者上以小刀刺出紫血卽愈古法有刺少商穴甚好刀鍼刺血急則用之然但腫不痛者切不宜用蓋有形而無痛者陽之類也當峻補其陰若刺之反傷陰血必死。纏喉

風證先兩日頭目眩暈胸膈緊塞氣息短促。驟然咽  
喉腫痛手足厥冷氣閉不通飲食不下痰毒壅盛爲  
纏喉風其證最急。又有兩塊結於喉傍甚則大如雞  
卵氣塞不通痰鳴不止者爲鎖喉風其證更劇。慎勿  
硬破急用土牛膝選粗者兩許勿經水勿犯鐵折斷  
搗汁和米醋半盞雞翅毛蘸攪喉中如牙關緊閉者  
蘸攪兩腮自開。開後喉中頻攪以通其氣。若喉兩傍  
有塊者涎出自消。後以人中白煨過入水片少許吹  
喉中日吹一次。不過三四日愈。或硼砂丹湯去頑痰。

或荔枝草搗汁。加醋含漱。或天名精搗自然汁。鷲翎掃入去痰。或馬鞭草搗汁灌漱。倘腫塞不得下者。灌鼻取吐。以奪其勢。然不若土牛膝汁最捷。若兩塊湊合喉中痰鳴懸壅上縮不見。氣塞不通。神丹不可救矣。用土牛膝醋攪後。以拇指捺其脊上七節兩傍。知疼痛者。易已。甚者以膝擦其當背。以手抄兩脇下。向上扳兩缺盆。令胸前凸起。則氣伸而得上泄。若出涎後。涕淚稠粘者。風熱也。無涕淚者。風寒也。胸中有結塊者。宿食也。隨證治之。此證雖係時毒邪氣。多有

因跌蹠飲食停滯而起者宜用荆防甘桔連翹牛旁  
薄荷黑參山查內解其毒蓋山查能消食散血破結  
塊中火與消風散中厚朴同意又有喉疼忽愈毒攻  
胸脇痛不可忍氣促身熱不能卧者牛旁子貝母醋  
炒升麻黃藥子乾浮萍黑參生甘草蜜丸噙化七日  
以後毒深喘甚手足指甲紫者難治吹藥用紫口蛤  
蚬七枚飯攪核七枚文火煨過研細入枯礬一錢以  
大青魚膽一枚置鍾內晒乾再加膽汁三膽爲度加  
冰片吹之然須戒茶百日後無復發之虞。一切喉

毒腫痛及重舌木舌等症烏龍膏急者惟鍼刺血最  
爲上策○咽喉腫痛作渴飲冷大便秘結六脈俱實  
涼膈散下之○喉痺脈浮惡寒發熱多是暴寒折熱  
表邪勢盛非但寒涼藥食能凝閉毒邪卽硼砂白藥  
白梅等酸收之品及膽礬點喉俱不可犯惟當輕揚  
開發其表以泄火毒急症患處并刺少商出血最爲  
要訣○走馬喉風若有頭痛發熱先與一味香豉濃  
煎加葱涕探吐後用荆防牛旁甘桔連翹薄荷犀角  
之類如口不開者以牙皂末吹鼻取嚏方可下藥○



鎖喉風證。有用牙皂煎湯涌吐頑痰。每至皮毛脫落。大傷胃氣。甚至激動其痰。鎖住不能吐出。頃刻立斃者。其走馬喉痺。有用巴豆綿裹塞鼻。每至熾發其毒。不可不慎。○乳鴛用礪砂白梅。應手獲效。然性最辛烈。雖假酸收。終是以火濟火。每令不時舉發。人皆未當其效也。○時氣咽腫。普濟消毒飲去芩連。苦寒之味。熱服以散表為先。○喉痺傳毒。是疫癘。劑防敗毒。散隨證加減。○陰虛嗽。久之喉中痛者。必有肺花瘡。難治。桔梗湯送都天丸。切勿用冰片吹點。證劇不

勝湯藥者。日用雞子生。清米飲。冲服。稍緩其疼。終亦必亡而已。○脾肺有熱。虛火上蒸。咽喉生瘡。本串利。隔湯。○咽痛服涼藥。反甚者。宜用蘇汁。○咽中如有炙。嚮或如梗狀。痰火客於上焦也。半夏厚朴湯。即四。○懸壅腫痛。不可飲食。黑參升麻。大黃射干。甘草煎服。○咽痛諸藥不効者。此非咽痛。乃鼻中生紅絲。如髮。懸黑泡。如瘻珠。垂掛咽門。致飲食不入。杜牛膝根。洗淨入好醋三五滴。同研汁。就鼻孔滴入。絲斷珠破。即安。○懸壅痛不可忍。即會厭垂長。而懸壅塞妨。傷。

飲食者燒鹽管煎點之。○乳鴛紅腫不消。牡牛膝根  
研爛用乳點納鼻中。

諸哽在喉。當審何物以所勝能制者治之。如鷓鴣散  
概治魚哽。狗涎治骨哽。鷲涎治稻芒哽。鴨涎治螺蛸  
哽。磁石治鐵哽。水銀亦治金銀哽。要在變通。○諸物  
哽塞。葶藶根杵爛丸如彈子大。將所哽物煎湯吞下。  
○吞釘鐵金銀銅錢等物。用煇銀罐中炭為末。銀匠  
油槽內油調服。卽出并多食肥肉助其潤下。○錢哽  
葶藶生嚼多食。或加茨菇汁。不應用羊脂骨煨存。

性葶薤汁調服自化○諸哽用薤白煮半熟以綿縛  
定手執線頭少嚼薤白噉度難至哽處便牽引哽卽  
隨出又法用絲綿一小團如上法亦妙○誤吞魚鈞  
以晶串噉下拽之有線在外者以綿紙剪數百層穿  
線上徐徐噉下少頃引之上出

羅謙甫治征南元帥七旬至楚上因過飲腹痛腸  
鳴自利日夜約五十行咽噉腫痛耳前後腫舌本  
強涎唾稠粘欲吐不能以手拽之方出言語艱難  
反側悶亂夜不得卧其脉浮數按之沉細而弦先

以硬刺腫上出紫黑血。頃時腫勢稍減。遂用桔梗  
甘草連翹鼠粘子酒黃芩升麻防風水煎令熱。漱  
冷卽吐出。勿嚥。恐傷脾胃也。再漱而涎清。腫散。詔  
聲自出。後以辛熱丸劑以治中寒化宿食而燥脾  
胃。服丸之不卽施行而不犯其上熱。至其病所而  
後化。乃治以緩也。不數服。利止痛定。後胸中閉塞  
作陣而痛。復以異攻散加升麻溫養脾胃。升順正  
氣而愈。